

HAY FESTIVAL

SEGOVIA

@hayfestival_esp
#haysegovia22



Bienvenidos

En página 02. En la fotografía superior, entrega del Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades, junio de 2020.
En la fotografía inferior, inauguración Hay Festival Segovia con patrocinadores y colaboradores, 15 de septiembre de 2022.

Primer plano de izquierda a derecha

Juan Luis Gordo (Director Financiero y de Recursos de Acción Cultural Española), **Daniel Fernández** (Presidente de Cedro), **Ana Doldán Esteban** (Directora Conservadora en Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente), **Alberto Espinar** (Concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Segovia), **Sara Dueñas** (Vicepresidenta Segunda de la Diputación de Segovia), **Miquel Molins** (Presidente de la Fundación Banco Sabadell), **Sheila Cremaschi** (Directora Hay Festival Segovia), **Clara Martín** (Alcaldesa de Segovia) **Salvador Carmona** (Rector de IE University), **Inmaculada Martínez** (Directora General de Políticas Culturales JCYL), **María del Lirio Martín** (Subdelegada del Gobierno en Segovia).

Segundo plano de derecha a izquierda

José Luis Aceves (Secretario General Provincial del PSOE de Segovia), **Noelia Gómez** (Coordinadora de la Fundación Don Juan de Borbón), **Andrés Torquemada** (Concejal de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Segovia), **María José Tapia** (Presidenta de la Cámara de Comercio de Segovia), **Rafael Cantalejo** (Director de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce), **Ana María Agudiez** (Senadora), **Agustín García Matilla** (Vicerrector Universidad de Valladolid), **Adriana Moscoso** (Directora General de Industrias Culturales y Cooperación en Ministerio de Cultura y Deporte), **José Mazarias** (Delegado Territorial de Segovia), **Emilio Gilolmo** (Vicepresidente de la Fundación Telefónica y Vicepresidente del Hay Festival Segovia), **Geoffroy Gérard** (Director General de la Fundación IE), **Sonia Mulero** (Directora Fundación Banco Sabadell), **Pablo Gonzalo** (responsable global de Cultura y Conocimiento de la Fundación Telefónica).

Detrás

Liam Young (artista), **Piera Riccio** (Doctora en Inteligencia Artificial), **Ana Gilarranz** (Jefa estudios Escuela Oficial de Idiomas de Segovia), **Miguel Merino** (Concejal Turismo Miguel Merino), **Pablo Pérez** (Senador por la Provincia de Segovia), **José Luis Horcajo** (Concejal en el Ayuntamiento de Segovia), **Caroline Michel** (Presidenta Hay Festival), **Julie Finch** (CEO Hay Festival), **Jesús Cano** (CEO y Director Creativo Cano Estudio), **Alfonso Arbolí** (Director Cano Estudio).

PÁG. 07

Hay Festival 2022

PÁG. 08

Cifras e Imágenes

PÁG. 25

Calendario

PÁG. 27

Participantes

PÁG. 33

Los medios

PÁG. 35

10 recorridos

PÁG. 57

Gracias...

PÁG. 62

Equipo Hay Festival Segovia 2022

PÁG. 63

Sobre Hay Festival

Índice

“Estos tiempos de gran incertidumbre, exigen una creatividad sin límites y sin miedo. Hay Festival Segovia 2022 invita a reflexionar sobre *Tradición e Innovación* y sus puntos de inflexión, porque todo está interconectado a través de diálogos con la tierra y con Europa, sin olvidarnos de contar historias deslumbrantes”.

**MARÍA SHEILA CREMASCHI
MBE DIRECTORA HAY
FESTIVAL SEGOVIA**

HAY FESTIVAL 2022

Libros, arte, cine, política, robótica... Hay Festival Segovia 2022, el mayor evento de literatura y pensamiento de nuestro país, ha reunido a casi 200 invitados de 17 países, convirtiéndola en la capital mundial del debate y las ideas. En esta edición, el festival (Premio Princesa de Asturias de la Comunicación y Humanidades 2020) ha tenido como ejes la Tradición y la Innovación.

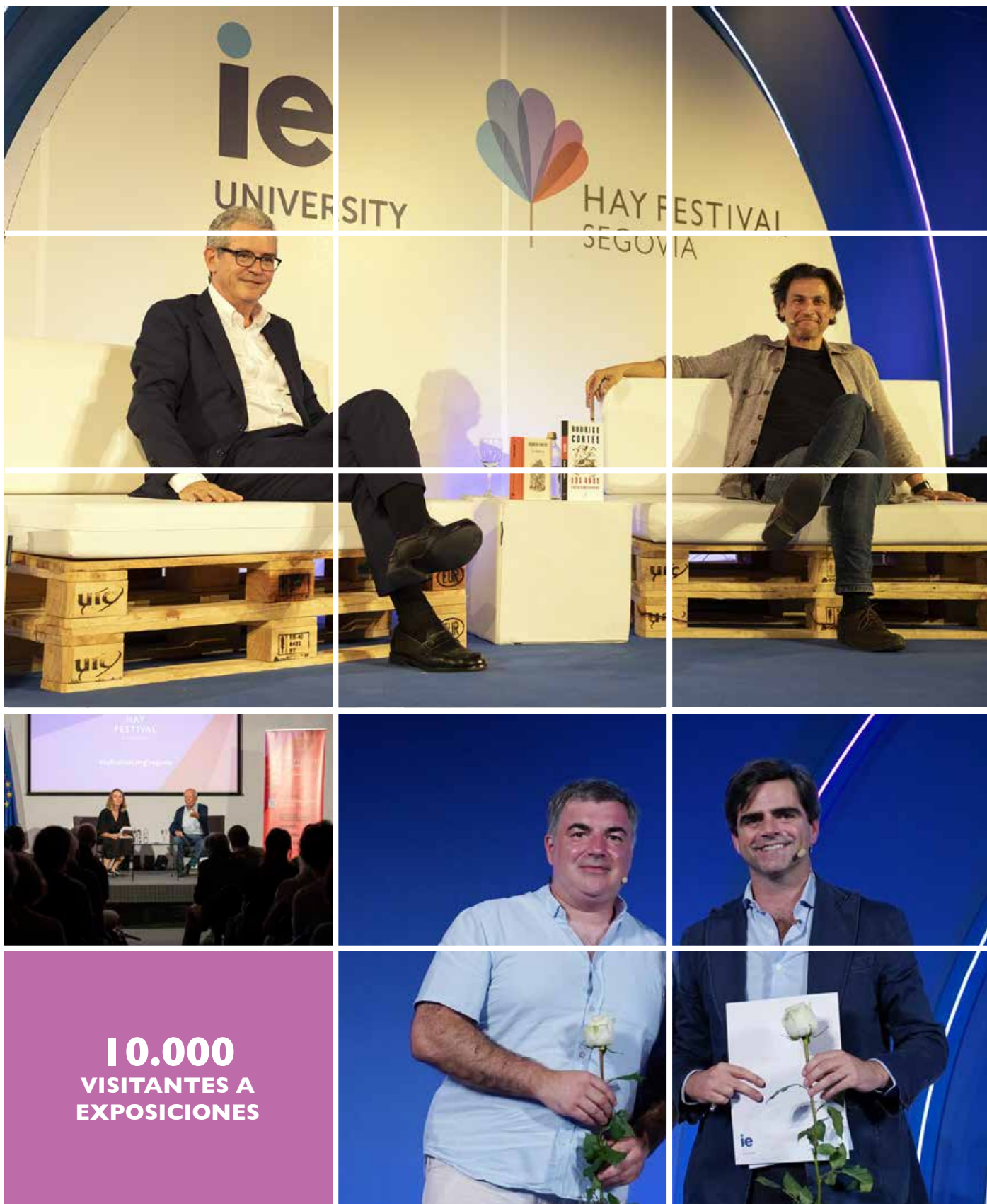
Desde *La Raya* de Portugal y Zamora, pasando por Madrid, Barcelona, León o Salamanca, Hay Festival Segovia 2022 salió de su ubicación habitual para llevar el encuentro a diferentes puntos de la península. No hay en España otro evento similar en dimensión, prestigio y participación internacional.

Un año más, Hay Festival Segovia ha contado con el inestimable apoyo del Ayuntamiento de Segovia, la Junta de Castilla y León y la Diputación de Segovia, así como de numerosos aliados, públicos y privados, que han permitido el desarrollo del encuentro. Entre ellos destacan Fundación Banco Sabadell, Fundación Telefónica, Acción Cultural Española (AC/E), IE Foundation, la región de Valonia (Bélgica), Turismo de Portugal, la Embajada de Portugal, la Embajada de los Países Bajos, Embajada de

Noruega, Ministerio de Cultura y Deporte, Grupo Planeta, Penguin Random House Grupo Editorial, Aecid, Cedro y, desde la primera edición, el British Council y la Embajada del Reino Unido.

PÁG. 08

Cifras e Imágenes



“Cualquier proyecto empresarial exige estar enamorado de lo que se está haciendo”

Pablo Isla_ El País en Hay Festival Segovia 2022



“Putin quiere ser temido, como Stalin y Hitler”

Anthony Beevor en Hay Festival Segovia 2022





“El problema no es que la gente no se atreva a hablar de salud mental, sino que tiene apuro de escuchar hablar de salud mental”

Ángel Martín en Hay Festival Segovia 2022

9
MESES DE
PROGRAMACIÓN

157M
DE AUDIENCIA
EN MEDIOS





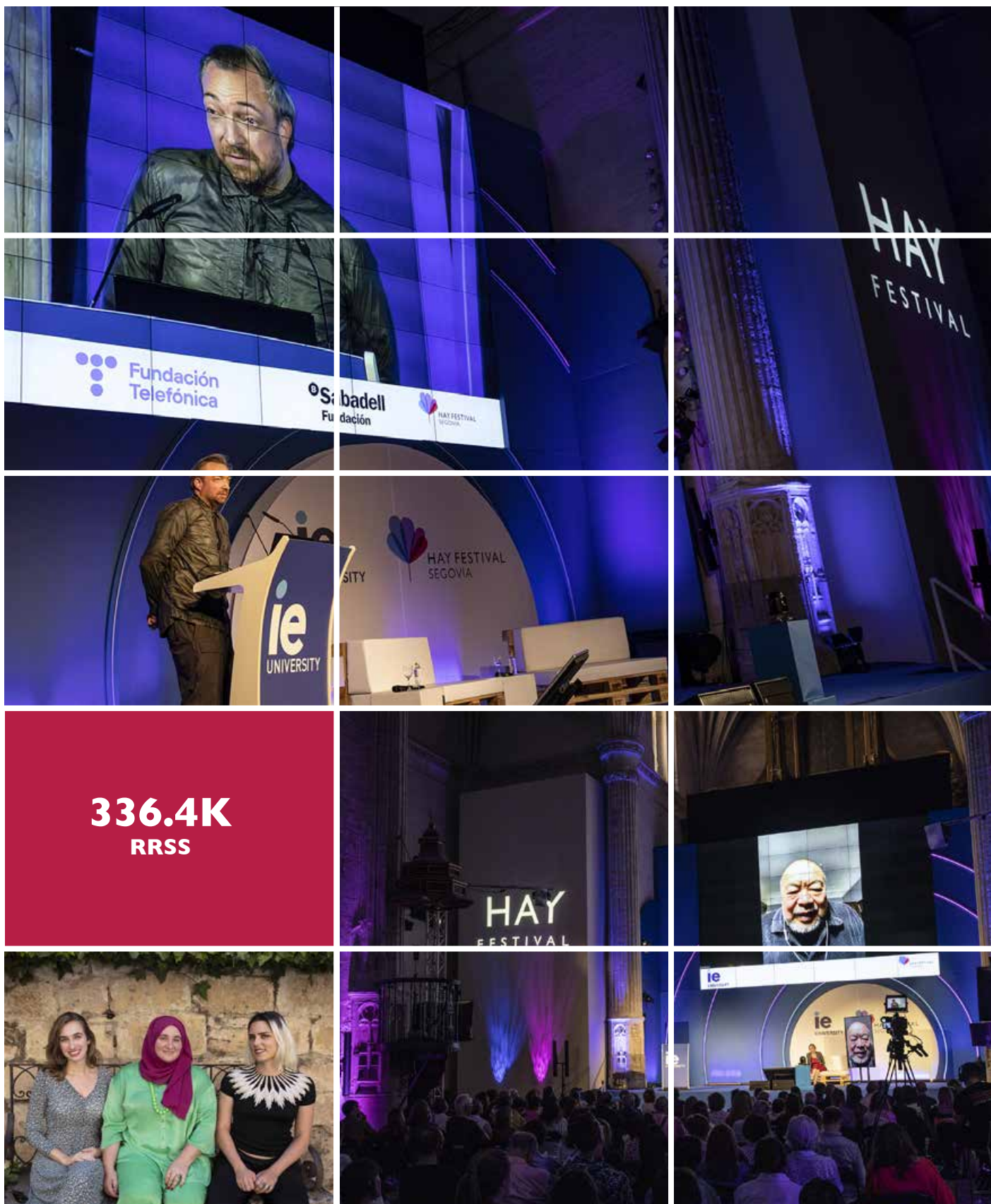
6 CIUDADES





“Los mayores avances en Inteligencia Artificial se están generando en EEUU o China, pero en España va cogiendo cada vez más fuerza”

Nerea Luis en Hay Festival Segovia 2022

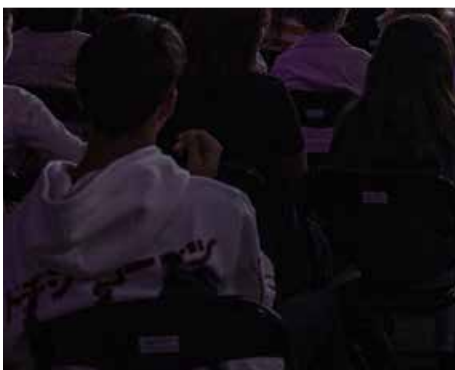


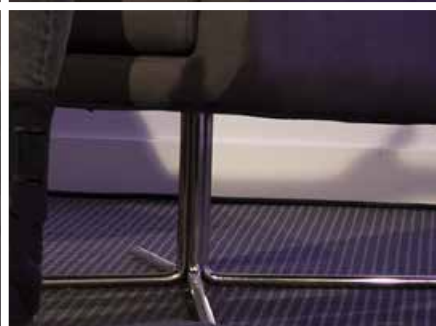
“Solo pueden hacerme desaparecer de nuevo o que no se escuche mi voz, pero todavía existo. Si mi existencia les hace tomar esa decisión estaré orgulloso de ello”

Ai Weiwei en Hay Festival Segovia 2022

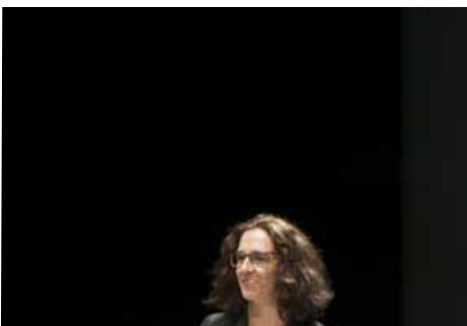


1,5M
VISITANTES
A LA WEB





80
HORAS DE
CONTENIDO
ONLINE



16
DÍAS





“Me gusta crear espacios que permiten que las personas se comporten como quieran, que respetan las elecciones en lugar de dictarlas”

Sou Fujimoto en Hay Festival Segovia 2022

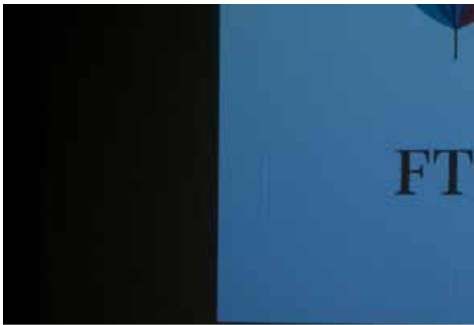




“Los gobernantes rusos normalmente son destruidos por golpes de palacio, así que esa es mi suposición”

Simon Sebag Montefiore en Hay Festival Segovia 2022







FEB.

En Madrid, taller de fotografía Lisbeth Salas

MAR.

En Segovia, Biblioteca Casa de la Cultura

ABR.

En Madrid, taller de fotografía Lisbeth Salas

MAY.

En Segovia, Nuria Barrios con los clubes de lectura

En Segovia, taller de autobiografía con Beltrán Gambier y Laura Garrido

JUN.

En Segovia, José Antonio Marina con los clubes de lectura

Entre Portugal y España, *Viaje poético* con Agustín Remesal

JUL.

En Salamanca, Reyes Monforte en conversación con Carlos Aganzo

En Segovia, inauguración de la exposición *Testas* de la colección Studiolo en el Museo Esteban Vicente

AGO.

Visitas exposición *Testas*

En Barcelona, Miquel Molina y Xavier Vidal, *Cultura y modelos de ciudad*

EN SEGOVIA, HAY FESTIVAL, DEL 8 AL 18

En León, Emilio del Río, Elsa González y Carlos Aganzo en el Museo de Sabero

SEP.

En Madrid, Espacio Fundación Telefónica, John Simenon, Caroline Michel y Miquel Molina

En Madrid, Torre IE Madrid, Esther Paniagua y Miguel Aguilar

OCT.

En Segovia, clausura del Programa de Artes Visuales

Calendario

A.

Evelio Acevedo / Carlos Aganzo / Miguel Aguilar / Andrea Aguilar /
Ángeles Aguilera / Isabela del Alcázar / Diego del Alcázar Benjumea /
Gayle Allard / Candela Álvarez Soldevilla / Encarnación Aparicio Roda /
Ludovic Assémat / Sara Ayats

B.

László Baán / Silvia Bardelás / Nuria Barros / Sofia Barroso /
José María Beneyto / Jacobo Bergareche / Isabelle Berneron / Santiago Beruete
/ Luis Besa / Sara Bieger / Marifé Boix

Miquel Barceló (Felanix, Baleares, 1957)

Asociada a los nuevos expresionismos, la obra del artista ha evolucionado hasta convertirse en una de las más originales y reconocidas de la escena europea. Sus últimas creaciones, una serie de bodegones de gran tamaño, centraron la charla en el festival.

Antony Beevor (Londres, 1946)

Historiador militar, abandonó el ejército tras cinco años de servicio y se trasladó a París, donde escribió su primera novela. Sus ensayos han sido galardonados con varios premios y en 2022 ha publicado *Rusia: revolución y guerra civil*.

C.

Bibiana Candia / Mercedes Cebrián / Beatriz Celaya /
Martín Chirino / Renato Cisneros / Pitita Clark / Víctor Clavijo /
Emecé Condado / Rodrigo Cortés / Jacinta Cremades /
Luis Alberto de Cuenca / Jesús Curiá

D.

Jorge Díaz

Kate Daudy (Londres, 1970)

La artista británica es conocida por explorar los límites del lenguaje en su trabajo y el cruce entre escultura y texto. Tiene un alfabeto creado por ella misma y patentado. Sus intervenciones le han llevado a emplear carpas usadas de ACNUR para invitar a la reflexión. Recientemente ha sido nombrada 'Visionaria' por Louis Vuitton con ocasión del 200 aniversario de la fundación de la marca. Para esta edición del Hay Festival Segovia colabora con el científico Konstantin Novoselov en una serie de instalaciones donde se mezclan arte, ciencia y sostenibilidad.

Participantes

E.

María Antonia Elliott / Carmen Esteban

F.

**María Fasce / Virginia Feito / Daniel Fernández / Daniel Fernández-Cañadas /
Belén Ferrier / António Filipe Pimentel / Richard Firth-Godbehere /
Carlos Fonseca / Carles Francino / Aurora Freijo Corbeira / Espido Freire /
Isabel Fuentes**

Sou Fujimoto (Hokkaido, Japón, 1971)

El arquitecto, responsable de proyectos como el Serpentine Gallery Pavilion en Kensington Gardens, concibe sus obras como un entendimiento entre la arquitectura, la naturaleza y el cuerpo humano, y plasma en ellas su pasión por el diseño, la creatividad y la herencia cultural.

G.

**Miguel Galindo / María José Gálvez / Beltrán Gambier / Jesús García Calero /
Laura Garrido / Ana Gavin / Alfonso Genique / Álvaro Gil Robles / Javier Gila /
Beatriz González / Elisa González / Esteban González Pons / Pablo Gonzalo /
Carlos Granés**

H.

**Josef H. Reichholf / Irene Hernández Velasco / Carlos Hernández-La Hoz /
Juan Herreros / Silvia Hidalgo / Kenji Hiramatsu / Patricia Hiramatsu**

I.

Santiano Iñiguez / Pablo Isla / Hanan Issa / Martin Ivens / Isabel Izquierdo

J.

Manuel Jabois / Hanna Jalloul / Félix Jordán de Urrés / Enrique Juncosa

K.

Anish Kapoor / Gemma Knowles / Ivan Krastev / Simon Kuper

L.

Nuria Labari / Emilio Lledó / Ramón Lobo / Félix Losada / Antonio Lucas

Nicola Lagiogia (Bari, Italia, 1973)

Considerado en 2010 uno de los mejores escritores italianos menores de cuarenta años, su trayectoria con cinco novelas traducidas a quince idiomas avala este título doce años después. Acaba de publicar en España *La ciudad de los vivos*, basada en un crimen real que conmocionó a Italia.

Nerea Luis Minguenza (Madrid, 1991)

Doctora en ciencias de la computación y divulgadora en temas de inteligencia artificial, nos ayuda a entender el mundo que nos rodea y el que está por venir en el entorno de la inteligencia artificial.

M.

Elvira Marco / Joana Marcús / José Antonio Marina / Ángel Martín /

Aurelio Martín / Inés Martín Rodrigo / Agustín Martínez / Elena Martínez /

Mohamed Mbougar Sarr / Anne McElvoy / Lorenzo de' Medici / Eva Meijer /

Antonio Mercero / Lina Meruane / Caroline Michel / Joao Mira-Gomes /

Miquel Molina / Orlando Mondragón / Reyes Monforte / António Monteiro /

Sandrine Morel / Lara Moreno / Pablo Moro / Jonathan Moules / Sonia Mulero /

Mark Muller Stuart QC / Antonio Muñoz Molina / William Mut

N.

Lee Newman

Konstantin Novoselov (Rusia, 1974)

El físico ruso-británico es conocido por sus trabajos sobre el grafeno junto con Andréy Gueim, por los cuales recibieron el Premio Nobel de Física en 2010. En paralelo, como artista, sus dibujos a pluma y tinta siguen la tradición estética china. Fue nombrado caballero por la reina de Inglaterra en 2012. Para esta edición del Hay Festival Segovia colabora con la artista Kate Dauty en una serie de instalaciones donde se mezclan arte, ciencia y sostenibilidad.

O.

Alberto Ortiz / Tony Oulser

P.

Leonardo Padura / Esther Paniagua / José Luis Pardo / Bernardo Pérez /

Javier Pérez de Albéniz / Antonio Filipe Pimentel / Tiago Pitta e Cunha /

Jaume Plensa / Nativel Preciado

Alejandro Quecedo del Val

Q.

R.

Agustín Remesal / Ana Requena / Piera Riccio / Carme Riera / Mónica Rikic / Emilio del Río / Cristina Rivera Garza / Valerio Rocco / Yara Rodrigues Fowler / Moisés Rodríguez / Mónica Rouanet / Xita Rubert / Jesús Ruiz Mantilla

S.

María Sahuquillo / Rosa Samper / Ainhoa Sánchez / Jon Santacana / Clemens Schelettwein / Egon Schiele / Pablo Serrano / Ana Patricia Severino / Mariano Sigman / Liv Strömquist / Frederick Studemann

Simon Sebag Montefiore (Londres, 1965)

Historiador y escritor, cubrió la descomposición de la URSS. Más adelante, se dedicó a la escritura tanto de ficción, como ensayos o infantil. En el festival habló de Rusia y del movimiento de los judíos sefarditas por Europa.

John Simenon (Tucson, EEUU, 1949)

Conversó sobre la figura de su padre, el escritor George Simenon (Bélgica, 1903 – Suiza, 1989), en un momento en que se está reeditando su obra en español. También se proyectó una película realizada a partir de las novelas del autor belga.

Angélica Tanarro / Martha Thorne

T.

Manon Uphoff

U.

Manolo Valdés / Celia Villalobos

V.

Leonor Watling / Marta Williams / Adrian Wooldridge

W.

Ai Weiwei (Pekín, China, 1957)

Artista y activista político, ha publicado sus memorias, *1000 Años de Alegrías y Penas*, en las que explora la libertad de expresión y el activismo, la historia cultural y política, así como su trayectoria creadora, que abarca las intervenciones plásticas, la arquitectura, la música y el cine.

Y.

Liam Young (Brisbane, Australia, 1979)

Arquitecto especulativo y cineasta, Young opera en los espacios entre el diseño, la ficción y los futuros para explorar las implicaciones locales y globales de las nuevas tecnologías.

Z.

Pedro Zuazua

157.091.904

Audiencia en medios

7.448.180€

Valor en comunicación

504

Impactos en medios

*resultados de agosto y septiembre, pendientes de publicación más reportajes y entrevistas.

Los medios

PÁG. 23

10 recorridos

“El Hay convierte la ciudad de Segovia en el centro europeo de las ideas”

EL PAÍS

“Hay Festival Segovia permite escuchar en persona a las figuras internacionales más destacadas en cada una de sus disciplinas”

DESCUBRIR EL ARTE

JÓVENES

Uno de los grandes hitos del Hay Festival Segovia 2022 ha sido conseguir atraer a un público joven y conectar con sus intereses. Estos acudieron masivamente a los diferentes encuentros en los que participaron prestigiosos ponentes nacionales e internacionales. En esta edición se han incorporado proyectos que usan las nuevas tecnologías como medio de creación, para llegar a los jóvenes e integrarlos en lo que está pasando en el mundo.

PARTICIPANTES

Ludovic Assémat
Renato Cisneros
Virginia Feito
Iria G. Parente
Hanan Issa
Antonio Lucas
Nerea Luis Mingueza
Joana Marcús
Caroline Michel
Miquel Molina
Orlando Mondragón
Lara Moreno
Pablo Moro
Esther Paniagua
Alejandro Quecedo del Val
Piera Riccio
Mónica Rikic
Yara Rodrigues Fowler
Xita Rubert
Rosa Samper
John Simenon
Liam Young
Pedro Zuazua



**400
ovejas en una
performance**



NOVOSELOV DAUDY

Cooperación, ideas, materia, comportamiento... El físico ganador del Premio Nobel Konstantin Novoselov y la artista británica Kate Daudy invitaron al público a pensar a través de dos intervenciones en la ciudad bajo el título *Todo está conectado*. Los protagonistas también intervinieron en diversos debates.

PARTICIPANTES

Diego del Alcázar Benjumea
Kate Daudy
Javier Gila
Sir Konstantin Novoselov
Florence Vanholsbeeck

“Un nobel invade Segovia con cientos de ovejas”

LA VANGUARDIA

“Trashumancia y ciencia se funden bajo el acueducto de Segovia en una propuesta del Hay Festival”

LA RAZÓN

“La performance las ovejas se convierte en uno de los momentos más espectaculares del Hay Festival Segovia”

EL MUNDO

SIMENON Y VALONIA

George Simenon firma la saga literaria del comisario Maigret, casi siempre en la región de Valonia (Bélgica). La figura del escritor, del que ahora se reeditan sus obras, fue objeto de debates, un quiz por la ciudad de Segovia y la proyección de un filme.

“Un encuentro cultural que se celebra desde hace 17 años en Segovia y ha traído a grandes iconos de la literatura”

EL DEBATE

PARTICIPANTES

Jesús García Calero
John Simenon
Caroline Michel
Miquel Molina
John Simenon
Florence Vanholsbeeck
Pablo Gonzalo
Fundación Telefónica

“Uno de los eventos literarios más importantes del país”

EL CULTURAL





ARTE, CIUDADES Y ARQUITECTURA

Urbanismo, museos, sostenibilidad, naturaleza, tecnología, fotoperiodismo... Segovia se convirtió en la capital de la reflexión sobre la nueva arquitectura y su futuro, su relación con el entorno, con los centros de arte y con la vida en las ciudades.

“Un encuentro inesperado en el Hay Festival Segovia que se centró en la pasión por encima de los resultados “el objetivo nunca puede ser ganar dinero” (...)”

EL PAÍS

PARTICIPANTES

Evelio Acevedo
László Baán
Miquel Barceló
Sofia Barroso
Martin Braathen
Kate Daudy
Daniel Fernández
Sou Fujimoto
Isabel Fuentes
Javier Gila
Juan Herreros
Enrique Juncosa
Anne McElvoy
Miquel Molina
Sonia Mulero
Sir Konstantin Novoselov
Piera Riccio
Martha Thorne
Liam Young
Ai Weiwei

“Hay Festival: Comienza en Segovia el gran festín del arte, las letras y el pensamiento”

ABC

PORTUGAL

Lecturas, catas, sabores, el océano... El país luso y su cultura fueron los protagonistas de varios eventos, en colaboración con la Embajada de Portugal en España y Turismo de Portugal. Varios intelectuales realizaron una lectura dedicada a Portugal. Se celebraron charlas en torno a la necesidad de cuidar los océanos y se realizó un viaje al Portugal de los sentidos a través de una cata, con poesía y grabado, cuentos, tradiciones y sabores.

**“Tradición e innovación en la
fiesta de las letras”**

EL DÍA DE SEGOVIA

PARTICIPANTES

Carlos Aganzo
Jesús Calero
Flora Dolores
Enrique Juncosa
María de Lurdes Vale
Lorenzo de' Medici
Joao Mira-Gomes
António Monteiro
Javier Pérez de Albéniz
António Filipe Pimentel
Tiago Pitta e Cunha
Ana Patricia Severino
José Félix Valdivieso





NATURALEZA

Usar la cultura para salvar el planeta, abordando el entorno, la tierra, el agua o el cambio climático ha sido otro de los objetos del Hay Festival Segovia 2022. Bien recurriendo a los clásicos, o tomando las olas de calor y sus consecuencias, que están causando la disminución de las mariposas.

“Hay Festival, la gran *fiesta de las ideas*, con una jornada dominical llena de citas con la palabra”

EL ADELANTADO

PARTICIPANTES

Carlos Aganzo
Isabela del Alcázar
Joaquín Araujo
Santiago Beruete
Jesús Calero
Beatriz González
Eisa González
Josef H. Reichholf
Gemma Knowles
William Mut
Tiago Pitta e Cunha
Alejandro Quecedo del Val
Emilio del Río
Clemens Schlettwein

“El Hay Festival Segovia pone fin a tres días repletos de encuentros y conversaciones entre artistas y expertos”

AGENCIA EFE

BIENESTAR

Las emociones y el papel que juegan en la sociedad, la mente y su funcionamiento y la salud mental han tenido un protagonismo especial en esta edición.

“Hay Festival Segovia: el arte de pensar”

CONDÉ NAST TRAVELER

PARTICIPANTES

Daniel Fernández-Cañadas
Richard Firth-Godbehere
Miguel Galindo
Félix Jordán de Urríes
Jose Antonio Marina
Ángel Martín
Eva Meijer
Jonathan Moules
Lee Newman
Jon Santacana

“La conversación entre el monologuista Ángel Martín y la editora Ángeles Aguilera dará por concluida una intensa y exitosa edición del Hay Festival Segovia”

EL NORTE DE CASTILLA





ARTES VISUALES

En el apartado de Artes Visuales, dos impactantes intervenciones de la artista Kate Daudy y el Premio Nobel de Física Konstantin Novoselov tomaron la ciudad con motivo del festival. Una intervención de Liam Young, una exposición de fotografía de Bernardo Pérez Tovar y las esculturas de la colección Studiolo en la exposición *Testas*, completaron el programa artístico.

“Un safari por la distopía virtual de Liam Young inaugura el Hay Festival Segovia”

LA VANGUARDIA

CON OBRAS DE

Ana Laura Aláez
Fernando Bellver
Rafael Canogar
Anthony Caro
Martín Chiniro
Jesús Curiá
Kate Daudy
Anish Kapoor
Sir Konstantin Novoselov
Tony Oulser
Bernardo Pérez
Jaume Plensa
Egon Schiele
Pablo Serrano
Manolo Valdés
Liam Young

“Cita imprescindible: *Testas*, exposición que es parte del Hay Festival Segovia”

ELLE DECORATION

HAY FESTIVAL SE EXPANDE

Barcelona, Madrid, Zamora, León, Salamanca e incluso Portugal, han acogido diferentes actos de Hay Festival Segovia 2022 que ha buscado acercar el encuentro a toda la geografía ibérica.

“Más de 100 invitados de un total de 17 nacionalidades diferentes se darán cita en el Hay Festival Segovia 2022 para debatir sobre arte, arquitectura, literatura...”

ELLE

PARTICIPANTES

Carlos Aganzo
Jordi Corominas
María Antonia Elliott
Asunción Escribano
Beltrán Gambier
Laura Garrido
Elsa González
Fermin Herrero
Félix Losada
Miquel Molina
Reyes Monforte
Agustín Remesal
Emilio del Río
Lisbeth Salas
Mónica Velasco
Xavier Vidal

“El Hay Festival vuelve a la carga con un elenco repleto de inteligencia”

LA VANGUARDIA





GÉNEROS LITERARIOS

Poesía, ensayo, novela, relato... La literatura es la gran protagonista y el eje central alrededor del que se vertebra el Hay Festival desde sus inicios. Esta edición ha contado con los autores más relevantes, tanto nacionales como internacionales, que se han basado en la literatura y todos sus géneros como punto de encuentro para el debate y el pensamiento.

**“Uno de los festivales literarios
más prestigiosos de España”**

EL ESPAÑOL

PARTICIPANTES

Silvia Bardelás
Jacobo Bergareche
Bibiana Candia
Mercedes Cebrián
Renato Cisneros
Emecé Condado
Virginia Feito
Carlos Fonseca
Aurora Freijo Corbeira
Espido Freire
Esteban González Pons
Carlos Granés
Carlos Hernández-Lahoz
Silvia Hidalgo
Hanna Issa
Manuel Jabois
Nicola Lagioia
Emilio Lledó
Antonio Lucas

Mohamed Mbougar Sarr
Lina Meruane
Carmen Mola
Orlando Mondragón
Reyes Monforte
Lara Moreno
Antonio Muñoz Molina
Leonardo Padura
José Luis Pardo
Nativel Preciado
Ana Requena
Carmen Riera
Cristina Rivera Garza
Yara Rodríguez Fowler
Mónica Rouanet
Xita Rubert
Manon Uphoff
Jorge Volpi
Pedro Zuazua

PÁG. 43

Gracias a...

Colaboradores y socios globales principales



Principales organismos públicos colaboradores



Principales entidades y fundaciones colaboradoras



Colaboradores de debate

EL PAÍS

LOEWE
FUNDACIÓN

NOS
IMPULSA

Junta de
Castilla y León

Around
ART

LA VANGUARDIA

Podimo

El Norte de Castilla

Embajada
de la República Federal de Alemania
Madrid

GOETHE
INSTITUT

ABC

CÁMARAS DE
COMERCIO EUROPEAS
EN ESPAÑA

Natur
Pellet

Cámara
Segovia

CEDRO

FUNDACIÓN
MIGUEL
DELIBES

CÍRCULO
DE BELLAS ARTES
CASA EUROPA

INTRAMUROS

AMBASSADE
DE FRANCE
EN ESPAGNE
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT
FRANÇAIS

SDCELAR

Fundación
DON JUAN DE BORBÓN

Protos
SER PRIMERO

Ambasciata d'Italia
Madrid

ISTITUTO
italiano
di CULTURA

UVa
SEG
GO
VIA

f)L Fundación José Manuel Lara

Embajada de Suecia
Madrid

LORENZO DE MEDICI
FOUNDATION
For Craftsmanship and Art

Colaboradores programa artes visuales

Around
ART

AIDA

anigp
Asociación de
Informadores de Prensa

a Asociación de
Periodistas de Segovia

fundación
caja segovia

COLECCIÓN
STUDIO LO

F. A. P. E.

espiral imagen
LABORATORIO FOTOGRAFICO

Ontex

AMBIENTAIR

Casas editoriales colaboradoras

Galaxia Gutenberg

ANAGRAMA


Duomo ediciones


TURNER


ACANTILADO

DE CONATUS
ROMANUS

Medios colaboradores

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

El Día
de Segovia

El Norte de Castilla


cyltv

rne

rtve

Radio
Segovia

CADENA
SER2

COPE

ASOCIACIÓN DE LA TIERRA
DE SEGOVIA


ASPD

ONDA
CERO
SEGURIDAD

Onda Cero Segovia 98.3 FM
Onda Cero Castilla 103.1 FM

LA NACION

EFE:

Servicios oficiales

ANTARES
LIBROS
Pº Empedrado, 31


Diagonal
LIBRERÍA

Punto y Línea
Librería



Herón de Castilla


Fundación
ONCE


AIDA


CARROS
DE BOMBEROS


Hotel Infanta Isabel

CANO ESTUDIO

MUNDOAMIGO
CREADORES DE VIAJES


REAL SEGOVIA
HOTEL

RECORDS HOTEL


EUROSTARS
HOTELS

LA CONCEPCIÓN
RESIDENCIAL

 Tau
Diseño para
la Comunicación

DIRECCIÓN

María Sheila Cremaschi

COORDINACIÓN

Jennie Gant (general), Visitación García, Ilze Barobs, Ángel Arribas, Anne Foutillou, Peggy Johnson, Ana Guijarro, Federico González Álvarez, Andrew Montgomery, José Manuel Peñas, Javier Sanz Cobos

FOTOGRAFÍA

Lisbeth Salas y Javier Segovia

COMUNICACIÓN

Cano Estudio

REDES

Elena Ayuso, Elena Sandeogracias, Iñaki Lasa y Christopher Bone (UK)

WEB

Paul Richardson e Iñaki Lasa

LIBRERÍAS

Punto y Línea, Diagonal, Altares

ASESORES

Marisa Ramiro, Ricardo Gómez-Acebo y Beltrán Gambier

MEMORIA

DISEÑO GRÁFICO

Cano Estudio

Equipo
Hay Festival 2022

SOBRE HAY FESTIVAL

El Hay Festival nació en 1988 en un pequeño pueblo de Gales, Hay-on-Wye, reuniendo personalidades internacionales del mundo de la literatura o la música como un punto de encuentro para el debate y el pensamiento.

El primer Hay Festival Segovia se celebró en 2006, congregando a algunos de los mejores escritores y pensadores del mundo y se ha seguido celebrando, cada año, en el mes de septiembre. Ofrece un programa cultural amplio con gran presencia, también, de la arquitectura y las artes visuales.

Este festival inspira, explora y entretiene, al mismo tiempo que invita a sus participantes a imaginar el mundo como realmente es y cómo podría ser. En el año 2022, el tema principal del Hay Festival Segovia es *Tradición e Innovación*. Se celebra, de manera presencial, en diferentes ubicaciones de la ciudad.

Desde su nacimiento, la edición segoviana del festival ha estado dirigida por María Sheila Cremaschi. Historiadora y Máster en Gestión y Políticas Culturales. En su Buenos Aires natal inició su activismo cultural

creando un teatro. Ya en Madrid funda, junto a Beltrán Gambier, la revista *Intramuros* en 1994.

Por su trabajo, Sheila Cremaschi ha recibido varias distinciones internacionales, entre ellas, en 1988, una distinción de la ciudad de Buenos Aires a los Jóvenes Talentos; el Premio al Impacto Mediático del Club Internacional de la Prensa de Madrid en 2008. En 2013 fue nombrada miembro de la Orden del Imperio Británico por su Majestad la Reina, Isabel II. En 2015, el Rey Felipe VI, le concedió la Cruz de Isabel La Católica. En 2020, el Hay Festival (de Gales –Reino Unido–, Latinoamérica y España) recibió el Premio Princesa de Asturias en Comunicación y Humanidades, conjuntamente con la Feria de Guadalajara (México). En 2022, Sheila Cremaschi ha recibido la Ordine della Stella d'Italia del presidente de la República Italiana, Sergio Mattarella, impuesta por el Embajador de Italia en España, Riccardo Guariglia.



HAY
FESTIVAL
S E G O V I A