





Principales patrocinadores y colaboradores Hay festival 2021. © Javier Segovia

# Reunión de muy notables. Hay festival regresa con las mejores mentes del mundo

ICON, 4 de septiembre 2021

# Contents

Hay Festival Segovia 2021	4
Dialogos con la tierra	7
La innovación en la revolución digital	11
Música, cine y artes visuales	15
Firma de autores	17
Poesía	19
Portugal, Europa y el mundo	22
Mujeres	24
Líderes en comunicación	27
Nuevos proyectos: Innovación	
Redes que crean riqueza	29
Hay Festival Segovia 2021 en cifras	32
En los medios	33
En las redes sociales	35
Agradecimientos a los patrocinadores y colaboradores	38
¿Qué es el Hay Festival?	41



# HAY FESTIVAL

Segovia 2021

En esta magnífica XVI edición, el Hay Festival Segovia vuelve a ocupar su lugar en España como el principal festival de ideas, literatura y arte.

Hay Festival Segovia es un festival internacional de ideas, una plataforma democrática, de libertad de expresión, de encuentro, de reflexión y de contar historias, y este año, más que nunca, vuelve por sus fueros. Y vuelve a ser fundamentalmente una experiencia vívida, presencial., que se vertebra con la conciencia de renacer, de un nuevo renacimiento. La pandemia nos ha enseñado que ningún renacimiento es

posible sin la renovación del vínculo esencial entre la tierra y el hombre. Así, con los ojos bien abiertos para observar, a través de la ventana del Hay, hacia dónde va hoy nuestro viejo mundo. Y para pensar, sobre todo, hacia dónde queremos llevarlo.

— María Sheila Cremaschi, Directora Hay Festival Segovia.

Sheila Cremaschi y Fernando Trueba. © Lisbeth Salas



El Festival ha seguido sin amedrentarse ante la pandemia creando espacios para el diálogo cultural en escenarios inspiradores. El Hay Festival Segovia 2021 volvió a reunir a intelectuales, escritores, jardineros y artistas con un público ávido de debate en un programa triunfal de eventos muy esperados, de arte y de ideas profundamente sugerentes, en lugares como patios donde la luz se filtraba a través de la vegetación, una alhóndiga medieval teatros, jardines y capillas románicas.

## Empieza el festival del “conocimiento”

— ABC, 17 de septiembre de 2021

Ganadores del Premio Internacional de Poesía LOEWE. © Lisbeth Salas



Abajo izda.: Andri Snaer Magnason e Irene Hernández Velasco. © Lisbeth Salas

Abajo dcha.: Giles Tremlett y José Ignacio Torreblanca. © Javier Segovia



La edición de 2021 ha sido el más accesible hasta ahora. Los amantes de los libros se conectaron con el Hay Festival en línea a través de eventos transmitidos en vivo que luego se pusieron a disposición de una audiencia aún mayor.

Una vez más, Segovia se convierte en el punto de encuentro internacional de la literatura, las artes y el pensamiento. Gracias a una nueva edición del Hay Festival

— Metrópoli EL MUNDO, 17 de septiembre de 2021



© Javier Segovia

# El festival literario de referencia

El Norte de Castilla, 17 de septiembre de 2021

# Dialogos con la tierra

El diálogo con la naturaleza  
guiará al Hay Festival 2021

— El Día de Segovia, 17 de julio de 2021

Dos grandes temas sobrevuelan  
este año el Hay Festival:  
la literatura de ficción  
y no ficción y los diálogos  
con la tierra

— Elle, septiembre de 2021

Adri Snaer Magnason y Santiago Beruete. © Lisbeth Salas



El Hay Festival, a la vanguardia de la inclusión en la cultura, se conecta con una audiencia cada vez mayor, y se extiende a lo largo del año. Los eventos del Festival arrancaron en mayo en el corazón de Castilla y León.

El Festival visitó pueblos medievales en la falda de la Sierra de Guadarrama. Conversó Sofía Barroso con Elena Goded en el monasterio cisterciense en Collado Hermoso, donde escuchamos también a Monty Don. Enrique Laborde, Leyre Bozal y Ángel González Pieras hablaron de Ignacio Zuloaga y sus enlaces con Segovia, su periódico en Pedraza de la Sierra.

En Soria, en el Palacio Ducal de Medinaceli, y el Museo Numantino, Fermín Herrero, ganador del Premio de la Crítica de Castilla y León, ambientalistas premiados Raúl Tapia y Joaquín Araújo hablaron sobre el patrimonio rural cotidiano, al igual que hicieron Jesús Carrasco, en Peñafiel, Valladolid debajo del techo ondulante de las bodegas Protos, y Amancio Prada en el Museo Siderurgia y Minería en Sabero, León.

## El Carex de Atapuerca acoge un encuentro con Nativel Preciado en Diálogos con la tierra

— Burgos Noticias, septiembre de 2021

## El Hay Festival convierte de nuevo a Segovia en la capital del diálogo y la reflexión

— Marie Claire, 21 de agosto de 2021

## Magnason: Entender la crisis climática nos llevará más tiempo del que tenemos

— EFE, 19 de septiembre de 2021

Gracias al apoyo de AC / E y la Embajada de Japón, entre otros.

Durante todo el Festival, las conversaciones entre defensores del medio ambiente como Martha Thorne, Lorenzo de' Medici y Andri Snær Magnason giraron en torno a la protección y la celebración de la naturaleza.

## El Hay Festival vuelve a convertir Segovia en la capital de las ideas con nombres tan relevantes como Shigeru Ban, Fernando Trueba, o Vicente Todolí...

— HOLA, 2 de septiembre de 2021

Vicente Todolí describió el trabajo llevado a cabo por su fundación en el mundo de la conservación botánica y su proyecto de huerto de cítricos. Las conversaciones continuaron con Santiago Beruete, Arquitecto Shigeru Ban, El Príncipe Hussain Aga Khan, Noemí Sabugal, Jean Paul Brigand, Julia Casaravilla, Ágatha Ruiz de la Prada, Elena Goded, Babette Porcelijn, Eloy Martínez de la Pera, Álvaro de la Rosa.

Babette Porcelijn y Begoña Quesada. © Lisbeth Salas



Nick Bridge, Eva Saldaña, Eduardo Brunet, Rubeena Singh, Isabela del Alcázar, guiado por Daniel Dombrey, hablaron sobre COP26 y conversaron sobre si la sociedad civil puede ser el motor de la revolución sostenible.

## Esta vez su mirada está puesta en la naturaleza y el renacimiento

– Telva.

El Festival atrajo la atención nacional e internacional por sus ideas, programación, innovación y estilo, mientras que Segovia volvió a ser protagonista, con el apoyo del Ayuntamiento de Segovia, Correos, la Junta de Castilla y León, AECID, el Ministerio de Cultura, Editorial Penguin Random House y Grupo Planeta, entre otros.

Vicente Todolí y príncipe Lorenzo de' Medici. © Lisbeth Salas

COP 26. © Lisbeth Salas



# La innovación en la revolución digital

En el Hay, la inteligencia artificial ya es capaz de crear textos de calidad

— Cinco Días, 20 de septiembre de 2021

Fundación Telefónica. Bely Basarte, Manuel Bartual y Olga Subirós. © Lisbeth Salas



En Madrid, un examen de otro de los ejes temáticos del Festival este año; la capacidad del humanismo tecnológico para hacer frente a la creciente marea de nuevas tecnologías.

## Debate sobre el humanismo en el vertiginoso desarrollo de la inteligencia artificial en Fundación Telefónica, que se enmarca en la celebración de los 140 años de La Vanguardia en el Hay Festival

— La Vanguardia, 15 de septiembre de 2021

La doctora en IA, Nerea Luis Minguenza (Orden del Mérito Civil), junto a Francesca Bria, presidenta del Fondo Nazionale Innovazione, reflexionaron sobre si estamos a tiempo de evitar los excesos del desarrollo tecnológico, en un debate moderado por el escritor Miquel Molina.

Con la colaboración de Fundación Telefónica, Banco Sabadell y Fundación IE, el Hay Festival 2021 arrojó luz sobre los creadores que utilizan nuevas tecnologías para explorar sus realidades.

Los visitantes disfrutaron de la dramática instalación de la artista Joanie Lemercier, pionero en el mapeo de videos en las artes visuales, que nos invita a pensar en el poder y la fragilidad de la naturaleza.

Manuel Bartual, quien ha diseñado un mundo virtual a través de plataformas digitales, Bely Basarte, actualmente forjando su carrera musical online, la arquitecta ambiental y artista Olga Subirós, quien creó formas visuales de mapear digitalmente las amenazas a nuestro entorno, todos hablaron con Marta Fernández sobre la revolución digital.

## Volverá a servir como foro de debate de los grandes problemas que inquietan a la sociedad

— El Adelantado de Segovia, 17 de septiembre de 2021

El Hay Festival es un punto de encuentro para nuevos proyectos como Sanjoy Roy's Redes que Crean Riqueza, y una vez más en 2021 ha hecho lo que mejor sabe hacer; crear momentos para inspirar y explorar ideas que reinventen y, a veces, perturben el mundo, tal como la AI y la literatura, un concepto que fue explorado por Nuria Barrios, Carme Riera, Daniel Fernández y, como Javier Sierra escribía:

Nos reuniremos en Hay Festival, 3 escritores y dos directivos de CEDRO, para debatir.. la posibilidad de que, en un futuro cercano, una inteligencia artificial sea capaz de escribir novelas

— La Razón, 6 de septiembre de 2021

Carme Riera, Nuria Barrios, Javier Sierra,  
Javier Díaz Olarte y Daniel Fernández.  
© Javier Segovia

© Lisbeth Salas





© Javier Segovia



© Javier Segovia



Martha Thorne. © Lisbeth Salas



© Javier Segovia



© Javier Segovia



© Lisbeth Salas

# Música, cine y artes visuales

La era dorada de las adaptaciones literarias al cine...se vio al sentir a muchos de los asistentes en la sala, que estaba llena y con su debida distancia de seguridad

— El País, 8 de septiembre de 2021

Héctor Abad y Fernando Trueba. © Lisbeth Salas



Las ideas fluyeron a través de debates, conversaciones, proyecciones de cine, lecturas y representaciones, y pusieron el foco en las artes visuales y comunicativas, con artistas como Luis Moro y Emilio Gil, y la fotoperiodista Maysun, quien habló de su instalación con el periodista Aurelio Martín en La Alhóndiga.

La mano gigante en la Puerta de la Biblioteca Pública de Segovia también recibió a invitados y visitantes para explorar la música, la cultura y las tradiciones de la España rural, con Sheila Blanco y Juan Delgado, y Raúl Tola habló de Vargas Llosa.

Podimo. Xavi Martínez y Álex Fidalgo. © Javier Segovia

El Festival celebró los trabajos del músico, Xavier Güell y de cineastas como Rodrigo Cortés, Fernando Trueba y Héctor Abad Faciolince mientras que Ray Loriga, Enrique López Lavigne y Elsa Fernández-Santos por su parte, hablaron de la relación entre la literatura y el cine.

Miguel Aguilar y Rodrigo Cortés. © Javier Segovia



# Firma de autores

Segovia, devota  
del Hay Festival

— El País, 16 de septiembre de 2021

La energía potente  
de la literatura

— ABC, 18 de septiembre de 2021

Caroline Michel, Ingrid Betancourt y el presidente  
José Manuel Santos. © Lisbeth Salas



Escritores internacionales elogiados e incluso premiados, como Mathias Enard, María Dueñas y Douglas Stuart vinieron desde diferentes partes del mundo para conversar sobre el poder de la literatura junto a Luis Landero, Manuel Vilas, Héctor Abad Faciolince, César Antonio Molina, Manuel Jabois, John Boyne y Julia Navarro.

La jornada de clausura de Hay Festival, dio la oportunidad de reunir en Segovia a dos de los más importantes autores españoles, Luis Landero y Antonio Colinas.

— El Adelantado de Segovia, 20 de septiembre de 2021

Niklas Natt och Dag.  
© Lisbeth Salas

María Dueñas. © Javier Segovia

## Hablamos con Niklas Natt och Dag, el escritor aristócrata que visitará Segovia (como hizo Carlota Casiraghi)

—Vanity Fair, 16 de septiembre de 2021

John Boyne. © Lisbeth Salas



# Poesía

Antonio Colinas ha reivindicado este domingo que en momentos tan “críticos” como el actual, en los que todos estamos “llenos de temores”... “La poesía es la búsqueda de la plenitud del ser”

— El Diario de Leon, 19 de septiembre de 2021

Príncipe Hussain Aga Khan. © Javier Segovia



La poesía sigue siendo una parte preciada de la agenda del Festival, ya sean los versos simples y elegantes de Mererid Hopwood, o los magistrales versos de Antonio Colinas. Los poetas de este año incluyeron a Ana Blandiana, Carlos Aganzo, Bärbell Geijssen, junto con los premios Loewe de poesía Diego Doncel y Mario Obrero.

En los jardines de Segovia, abiertos especialmente para el Festival, escritores e intelectuales se abrieron paso juntos por senderos cubiertos de musgo entre árboles centenarios para escuchar poesía leída en voz alta acompañados por el gorgoteo de las fuentes y el canto de los pájaros. Los poetas que vinieron a leer su propia obra y los amantes de la poesía, incluidos los embajadores, que leyeron sus poemas favoritos, fueron recibidos por la presidenta de los Hay Festivals, Caroline Michel..

Antonio Colinas, Noemí Sabugal, Marta del Riego y Carlos Aganzo.  
© Lisbeth Salas

Ana Blandiana, Luis Moro y Marifé Santiago. © Javier Segovia





Ray Loriga, Enrique López Lavigne y Elsa Fernández-Santos. © Javier Segovia



Bernardine Evaristo (Premio Booker) y Ludovic Assémat. © Lisbeth Salas



© Javier Segovia



Sofía Barroso, António Pimentel. Fundación Gulbenkian. © Lisbeth Salas



© Lisbeth Salas

# Portugal, Europa y el mundo

El Hay Festival de Segovia pone a Europa en el diván. La jornada central analiza los retos que apabullan al continente con debates del FT WEEKEND

— La Vanguardia, 19 de septiembre de 2021

Gonçalo Tavares y Luis Alemany © Javier Segovia





# Mujeres

El Hay Festival Segovia llega a septiembre con relevantes nombres del arte y el pensamiento

— El País, septiembre de 2021

Jesús Calero, Najat el Hachmi y Sandra Barneda. © Javier Segovia



Mujeres premiadas en las artes, como Bernadine Evaristo, Pilar Quintana, Sandra Barneda o Najat el Hachmi exploraron ideas que cambian el mundo.

Participaron mujeres que reinventan el mundo, entre ellas Ana Carbajosa, Ingrid Betancourt, Angélica Tamarro, Jacinta Cremades, Begoña Quesada, Marta Williams, Marta del Riego, Karina Sainz Borgo, Fuencisla Valverde, Julia Navarro, Garazi Sánchez, Ana Gavín, Mireia Masegué, Heba Salama, Ana Carbajal, Toni Acosta, Silvia Abril, Eva Hache, Cristina Fuentes La Roche.

¿Es posible reinventarse a los 50? El caso de la columnista de éxito que se convirtió en profesora de Matemáticas. Lucy Kellaway, que ha pasado por el Hay Festival de Segovia, puede ser inspirador para muchas

—Yo Dona, 27 de septiembre de 2021

Santiago Iñiguez y Lucy Kellaway. © Lisbeth Salas





## El Milagro del Hay Festival

El Hay Festival de Segovia completó su décimo sexta edición ininterrumpida, cosa que no pueden decir muchos eventos.

El Hay que dirige Sheila Cremaschi es un ejemplo de ese “activismo cultural” por el que abogaron en su intervención en el festival el director del Círculo de Bellas Artes, Valerio Rocco y la directora de la Fundación Banco Sabadell, Sonia Mulero

La Vanguardia, 26 de septiembre de 2021

# Líderes en comunicación

Hay Festival Segovia vuelve la fiesta de las ideas

— Interiores, 26 de agosto de 2021

FTWEEKEND. Debates on Europe. © Lisbeth Salas



La ambición del Hay Festival, de acercar el conocimiento, el arte y la cultura al público, la llevan a cabo periodistas y entrevistadores; apasionados del debate y en explorar ideas. Ana Aguilar, Desirée García, Elcin Poyrazlar, Elsa Fernández Santos, Lucía Méndez, Juan Carlos Galindo, José Ignacio Torreblanca, Jesús García Calero, Luis María Ansón, Jesús Ruiz Mantilla, Jesús Vigorra, José María Beneyto, Luis Alemany, Irene Hernández Velasco, Guillermo Altares, Giles Tremlett, Sandrine Morel, Simon Kuper, Reinhard Spiegelhauer, Xavi Martínez, Álex Fidalgo, Raphael Minder, Pallavi Aiyar, Myriam Redondo y Daniel Dombey.

## Verificadores señalan que “la desinformación en España está en una situación preocupante”

— Plural, 20 de septiembre de 2021

© Lisbeth Salas



# Nuevos proyectos: Innovación. Redes que crean riqueza

El Hay cumple su objetivo  
e indica su aproximación  
al lenguaje de los jóvenes

El Norte de Castilla, 21 de septiembre de 2021

© Fundación Telefónica



El Hay Festival es un punto de encuentro para proyectos nuevos y paralelos como Redes que Crean Riqueza, que se inspira en el Book Mark del Festival de Jaipur. Veinticinco profesionales del mundo de la literatura y la cultura entre los que se encuentran Sanjoy Roy, Xavier Vidal, Valerio Rocco, Sonia Mulero, Almudena Bermejo, Javier Celaya, Félix Jordán de Urríes, Daniel Fernández, Geoffroy Gérard, Javier Gila, Carlos Hernández-Lahoz, Patrici Tixis, Gonzalo Garland, Alberto Espinar, Pablo Pérez y Raúl Fernández Sobrino Ana Gavín, Beltrán Gambier, Miguel Aguilar, Emilio Gil, Daniel Fernández, Carlos Rod, coordinados por Laura Batista y con Pedro Zuazua como primer maestro de ceremonia, impartieron micro charlas, que fueron publicadas en forma de streaming y podcast en la plataforma Podimo.

Mucho Hay, que otra vez  
reúne a lo mejor de cada  
casa en cuatro días

—AD, agosto de 2021



© Javier Segovia



Douglas Stuart Premio Booker 2021



© Lisbeth Salas



© Javier Segovia

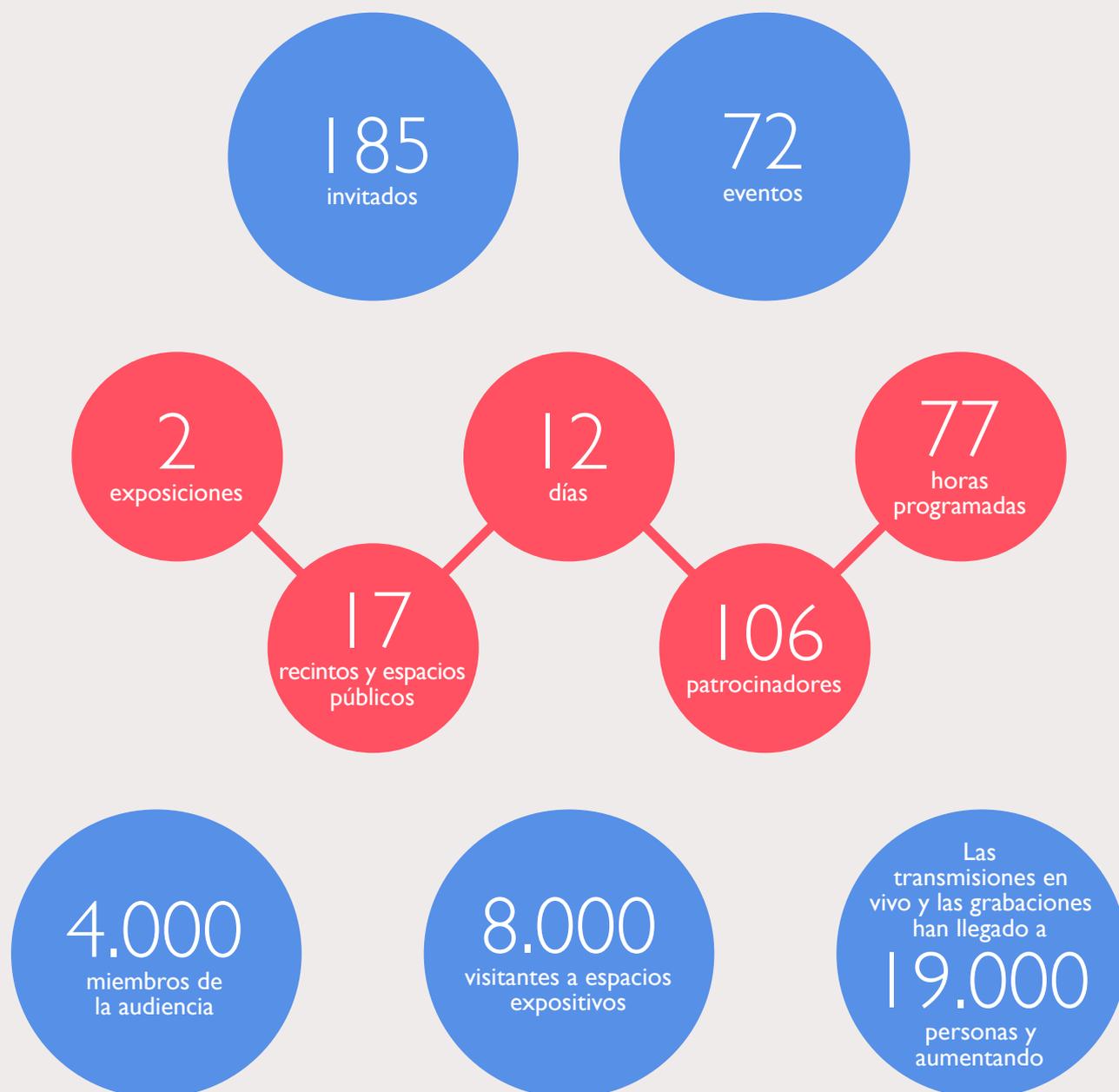


© Lisbeth Salas



© Javier Segovia

# Hay Festival Segovia 2021 en cifras



Siempre estoy muy emocionado de que el Hay Festival  
llegue a Segovia. Me abre la mente

R Picken, asistente al festival, septiembre de 2021

# En los medios

Grandes nombres de la literatura internacional con arquitectos, cineastas, diseñadores o artistas de primer nivel. La resistencia en Segovia. Foro de ideas, autores y artistas se reúnen en el Hay Festival para debatir o re-imaginar un futuro sostenible

XL Semanal, 12 de septiembre de 2021

IE Fundación. © Lisbeth Salas



Con un alcance de audiencia de casi **14 millones** en prensa, televisión y radio, y un alcance en medios digitales de más de **700 millones**, el Hay Festival recibió **449** impresiones en la prensa nacional, local y regional entre mayo y septiembre de 2021, con una equivalencia de valor publicitario de **3.897.222€**.

La cobertura de los periódicos nacionales, locales y regionales es extensa, elogiosa y creciente. Este año, **11 revistas españolas** cubrieron el Hay Festival, realizando entrevistas con los artistas del Festival.

El Hay Festival apareció en programas de radio nacionales en programas de máxima audiencia, como *La Ventana de Carles Francino*, *Julia en la Onda*, *Hoy Empieza Todo*, *Efecto Doppler*.

Amplia cobertura de la televisión española, (R)TVE, programas como *La Hora Cervantes*, *España Directo*. Castilla y León TV también acercó el Festival a los espectadores de la región. A todo esto, debemos añadir el impacto que tuvieron los segmentos y canales de noticias, con una audiencia total de más de **4 millones de espectadores**.

Los impactos en prensa generados por:  
Cano Estudio / By Studio Mónica Iglesias.

Noemí Sabugal y Jesús Carrasco de AECID. © Javier Segovia



Abajo izqda.: Xavier Güell, Jacinta Cremades y José María Beneyto. © Javier Segovia

Abajo dcha.: Ana Gavín y Luis Landero. © Javier Segovia



# En las redes sociales



Premio Alfaguara 2021 Pilar Quintana y Cristina Fuentes La Roche.  
© Javier Segovia



El Hay Festival Segovia ya genera interés y actividad internacional durante todo el año.

Hubo **52.865 visitas** al sitio web del Hay Festival en septiembre.

Alcance en las redes sociales del Hay Festival: **703.366 usuarios**.

Friends of Hay Festival, vio una intensa actividad en las redes sociales entre mayo y septiembre con **170.052** impresiones, con picos de hasta **15.000** en los días del Festival.

Ayuntamiento de Segovia, Diputación de Segovia y Junta de Castilla y León, junto con invitados y colaboradores del Hay Festival, entre ellos AC / E, AECID, British Council, IE, Fundación Sabadell, Fundación Telefónica, Grupo Planeta, Penguin Random House Grupo Editorial, Loewe Fundación, Reino de los Países Bajos, Círculo de Bellas Artes, las Embajadas de Suecia y Japón, y el Instituto Cultural Italiano, entre otros, aumentaron aún más la audiencia de actividades y eventos en sus amplias y activas redes sociales.

Los eventos del festival se transmitieron en vivo en la página web y estuvieron disponibles de forma gratuita durante dos semanas adicionales. El streaming también estuvo disponible a través de las páginas web asociadas, como Fundación Telefónica, Junta de Castilla y León, IE, La Vanguardia, con **2.280.998 usuarios** y El Norte de Castilla, con **93.987 usuarios**.

Sesiones en inglés y español se pueden encontrar en Hay Player, un servicio de suscripción que ofrece a los mejores escritores del mundo en vídeo y audio.





# Agradecimientos a los patrocinadores y colaboradores

## Colaboradores y socios globales principales



**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA



## Hay Festival Segovia patrocinadores y colaboradores



**FTWeekend**

### Hay Festival Segovia patrocinadores y colaboradores

### Principales organismos privados colaboradores



FUNDACIÓN  
DEPORTE JOVEN



### Colaboradores de eventos especiales

EL PAÍS

LOEWE FUNDACIÓN



INSTITUTO CULTURAL RUMANO

Around ART

LA VANGUARDIA

Ontex

AMBIENTAIR



Holland

anigp

Asociación de Periodistas de Segovia



El Norte de Castilla



ABC

FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES

REPSOL

Fundación José Manuel Lara

EMBAJADA DE PORTUGAL

CAMÕES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LINGUA PORTUGAL

CIRCULO DE BELLAS ARTES CASAEUROPA

INTRAMUROS

Podimo

Ambasllid na hÉireann | Madrid Embassy of Ireland | Madrid Embajada de Irlanda | Madrid

Fundación Triodos

Protos SER PRIMERO

Ambasciata d'Italia Madrid

ISTITUTO italiano DI CULTURA

Fundación DON JUAN DE BORBÓN

CEU | Universidad San Pablo

AMBASSADE DE FRANCE EN ESPAGNE

INSTITUT FRANÇAIS

LORENZO DE MEDICI FOUNDATION

UVa SEGOVIA

Tau Diseño para la Comunicación

Embajada de Suecia Madrid

GEDRO

## Casas editoriales colaboradoras



## Colaboradores de sede



## Medios colaboradores



## Servicios oficiales



# ¿Qué es el Hay Festival

Sheila Cremaschi dirige el Hay Festival en Segovia desde 2002. El Festival ha prosperado, reuniendo cada año a un mayor número de personas, promoviendo el diálogo, el intercambio cultural, la educación, la innovación y el desarrollo.

Hay Festival es una organización sin fines de lucro que congrega a lectores y escritores para compartir historias e ideas en eventos sostenibles en vivo y en línea. Este tipo de eventos, promueven la cultura, inspiran y entretienen a nivel mundial, invitando a los participantes a imaginar el mundo cómo es y cómo podría ser.

Premios Nobel y novelistas, científicos y políticos, ambientalistas, historiadores y músicos participan en el Festival, compartiendo las últimas reflexiones sobre las artes y las ciencias con un público curioso.

El Festival se ideó en 1987 en la ciudad del libro de Hay-on-Wye, Gales. Treinta y cuatro años después, la combinación única de diálogos culturales y entretenimiento para todas las edades ha viajado a ediciones en 30 lugares, desde la ciudad de Segovia, España, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, hasta Cartagena, Colombia, y al corazón de países como Perú y México. El evento alcanza a una audiencia global de millones de personas cada año y continúa creciendo

e innovando, creando asociaciones e iniciativas junto con algunos de los organismos líderes en artes y medios de comunicación.

Una serie de nuevas iniciativas digitales, que incluyen el archivo del Hay Festival, el Podcast del Hay Festival en inglés y español, la serie de películas Imagina el Mundo y las preguntas y respuestas en vivo del Libro del Mes, han hecho posible que el festival se haya convertido en un acontecimiento global.

En 2020, Hay Festival fue galardonado con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades de España.

**Twitter** – @hayfestival | @hayfestival\_esp

**Facebook** – hayfestival | hayfestivalimaginaelmundo

**Instagram** – @hayfestival | @hayfestival\_esp

**[www.hayfestival.com/segovia](http://www.hayfestival.com/segovia)**



# Un Hay Festival espectacular

— Yo Dona EL MUNDO, septiembre de 2021



HAY  
FESTIVAL  
SEGOVIA