HAY
FESTIVAL
QUERÉTARO

REPORTE FINAL
2021

CONTENIDO

Hay Festival Querétaro 2021 5

El Festival en números 7

Visionados digitales 9

El Festival en los medios y redes sociales 11

Hay Festival Querétaro 20201: carbono neutro 13

El Festival en palabras 15

¿Qué es el Hay Festival? 17

Agradecimientos 18

Rumorosa Blues Band

Muriel Barbery

HAY FESTIVAL
Querétaro 2021

Culminó con éxito Hay Festival Querétaro 2021, que tuvo lugar por primera vez en formato híbrido, entre el 1 y el 5 de septiembre. Se llevaron a cabo **63 eventos** en el programa general con **33 charlas presenciales** con una asistencia presencial de **5 mil 779 personas** y visionados en nuestra plataforma digital y redes sociales, alcanzando una cifra de **510,284.**

Durante los 5 días del Festival se presentaron **173 participantes** de **19 países**, de los cuales **78 estuvieron presentes** en persona en eventos de Talento Editorial, actividades del Hay Festivalito, eventos en casas hogar, talleres en el Hay Joven, Hay Forum Dallas, charlas con personajes de actualidad y conciertos presenciales con grupos locales.

Grandes figuras de la literatura, el pensamiento, la música y la actualidad se dieron cita en esta sexta edición, con nombres como Svetlana Alexiévich y J.M.G. Le Clézio, Joseph Stiglitz, Esther Duflo, David Grossman, Hervé Le Tellier, Pilar Quintana, Juan Villoro, Anne Applebaum, Javier Cercas, Tamara Tenenbaum, James Rhodes, Amin Maalouf, María Dueñas, Ken Loach, Avi Loeb, David Foenkinos, Élmer Mendoza, Philippe Claudel, Anne Boyer, Muriel Barbery, entre otros.

También se contó con la participación de 26 representantes del talento queretano y 6 agrupaciones musicales locales.

Hay Festival Querétaro 2021 fue un evento con huella de carbono neutra.

Elvira Valgañón

El Festival
EN NÚMEROS

173 PARTICIPANTES

- provenientes de 19 países
- 26 talento queretano
- 78 estuvieron presentes en persona

63 EVENTOS
EN EL PROGRAMA GENERAL

- 33 charlas presenciales
- 6 eventos de Talento Editorial
- 7 actividades del Hay Festivalito
- 8 eventos en casas hogar
- 6 charlas y talleres en el Hay Joven
- 6 conciertos presenciales con grupos locales
- Hay Forum Dallas con 4 participantes internacionales

Alcance en redes sociales:

391 MIL PERSONAS

510,284 PERSONAS

Disfrutaron del festival en digital o presencial

LOS 5 LIBROS
MÁS VENDIDOS:

- *La niña aburrida*, Joselo Rangel
- *La tierra de la gran promesa,* Juan Villoro
- *Dos hermanas,* David Foenkinos
- *Desmorir,* Anne Boyer
- *La nieta del señor Linh,* Philippe Claudel

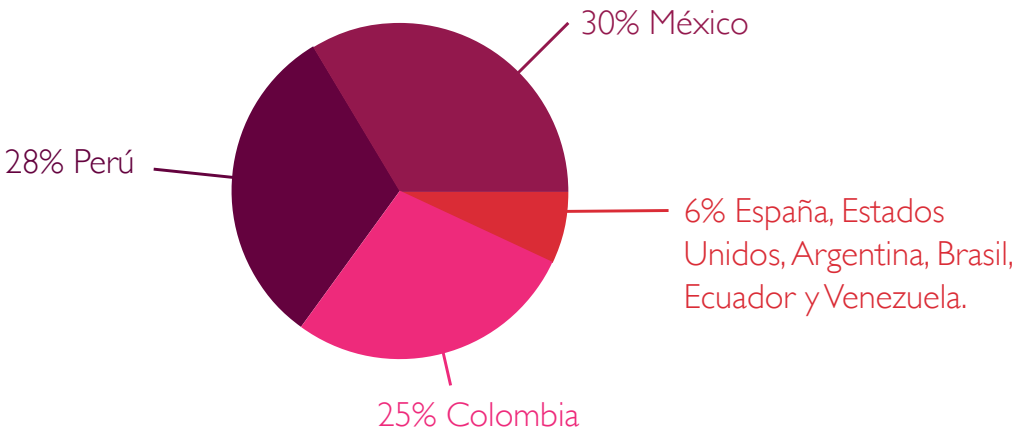
Isabella Lorusso, Ken Loach y Diego Rabasa

Andrea Chapela, Valerie Miles, Aura García Junco y Alejandro Morellón

¿Desde dónde NOS VEN?

VISIONADOS DIGITALES

El seguimiento en redes se divide en:



EN MÉXICO

siguieron las actividades del festival desde

- Ciudad de México
- Guadalajara
- Puebla
- Tijuana
- Monterrey
- Estado de México
- San Luis Potosí
- Chihuahua

QUERÉTARO Y CIUDAD DE MÉXICO se posicionan como las ciudades con más público que interactúa, comparte y sigue el contenido de la edición.

Pablo D'Ors

Irma Gallo y María Dueñas

El Festival
EN LOS MEDIOS

1719 notas positivas en prensa

291 entrevistas con voceros y participantes

28 boletines de prensa

7 alianzas de prensa nacionales e internacionales

R.O.I de 110.4 millones
de pesos mexicanos

y redes sociales

Alcance durante los días del festival:

303 mil personas

78 mil 630 personas

10 mil 253 personas

Cositas

Solovino

Hay Festival Querétaro 2021:
CARBONO NEUTRO

Hay Festival considera la emergencia climática como uno de los mayores retos de nuestro tiempo. Es por ello que este año implementamos, junto a nuestro socio Dow México, la medición y neutralización de la huella de carbono del evento, basado en mediciones e iniciativas internacionales como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (ONU).

EMPLEAMOS 54.27 TCO_2E DURANTE LOS CINCO DÍAS DE DURACIÓN DEL FESTIVAL (ENERGÍA Y AGUA).

Compensamos el CO_2 generado en los cinco días del evento, a través del programa «Bosque Sustentable Sierra Gorda»:

- Cada tonelada de CO2 generará un donativo.
- Las compensaciones de carbono son manejadas por Bosque Sustentable Sierra Gorda, quien busca la protección de bosques naturales para el sustento rural y los hábitats de flora y fauna.
- Reducciones de emisiones de carbono avalada por el Gobierno del estado de Querétaro y el sistema de la UNFCCC conocido como ICAT (Initiative for Climate Action Transparency).

Juan Villoro

Rosa Beltrán

El Festival
EN PALABRAS

«Muchas gracias por contribuir a que volvamos a la vida».
Juan Villoro

«Hay una cuestión empática en la conversación que se pierde cuando no estamos presentes, cuando lo que decimos no tiene una reacción. Y creo que eso es justamente lo que nos corresponde: crear espacios en los que encontrarnos y entender estas distintas realidades, estos distintos mundos que existen en el que creemos habitar».
Diego Luna

«Tenemos lugares como este, festivales como este, y otras formas de reuniones cívicas como este: todos ustedes que están aquí están teniendo una conversación distinta, por lo que sabemos que sí es posible el cambio».
Anne Applebaum

«El Hay Festival se ha consolidado como un encuentro literario, un tanto editorial, y también por concentrar espacios de reflexión sobre los problemas de nuestro tiempo, a partir de las reuniones entre algunos de los pensadores más importantes en distintos campos de la vida».
Jesús Alejo, periódico *Milenio*

«Hay Festival Querétaro supera reto del Covid».
Adriana Góchez, periódico *La Razón*

Yásnaya Elena Aguilar

Rumorosa Blues Band

¿qué es el HAY FESTIVAL?

El Hay Festival reúne a escritores y lectores de todo el mundo para que compartan historias e ideas en eventos sostenibles. Los festivales inspiran, exploran y entretienen, al mismo tiempo que invitan a sus participantes a imaginar el mundo como realmente es y cómo podría ser. Hay Festival es una celebración internacional de las artes y las ciencias que se ha celebrado anualmente durante los últimos 33 años en Hay-on-Wye, una pequeña localidad en el corazón de Gales famosa por sus numerosas librerías. El festival se celebra durante 11 días y acoge más de 700 eventos, debates, entrevistas y conciertos. Su público proviene del Reino Unido, Europa y América.

En 2006, el Hay Festival creció y comenzó a celebrar festivales internacionales en diferentes países de todo el mundo, incluyendo Hay Festival Cartagena de Indias (Colombia), Hay Festival Segovia (España), Hay Festival Querétaro (México) y Hay Festival Arequipa (Perú). Hay Festival organiza encuentros «39» de escritores emergentes con ediciones internacionales en Bogotá (2007), Beirut (2010), Port Harcourt, Nigeria (2014), México (2015), Aarhus, Dinamarca (2017) y Bogotá39 en Bogotá (2018), donde se selecciona y promueve a 39 escritores menores de 40 años. A raíz de la emergencia sanitaria provocada por la pandemia de la covid-19, el Hay Festival Gales 2020, Hay Festival Digital Querétaro 2020, Hay Festival Digital Arequipa 2020 y Hay Festival Digital Colombia 2021 se celebraron también de manera 100% virtual y gratuita. El Hay Festival Europa28 en Rijeka, Croacia en 2020, el Hay Festival Segovia 2020 y el Hay Festival Querétaro 2021 se realizaron en formato híbrido. Hasta la fecha, el Hay Festival ha lanzado tres temporadas de Imagina el Mundo, una serie de charlas digitales con algunas de las mentes más brillantes del planeta para pensar el mundo después del coronavirus.

AGRADECIMIENTOS

PATROCINADOR PRINCIPAL

Querétaro Municipio

ALIADO PARA AMÉRICA LATINA

sura

ALIADO

DOW

3M

SOCIOS MEDIÁTICOS

BBC News Mundo

EL PAÍS

SOCIOS GLOBALES

AC/E Acción Cultural Española

España Creatividad Desbordante
Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort 2022

Cymru Wales

Embajada de España en México

aecid

Cooperación Española Cultura México

BRITISH COUNCIL

APOYO

culturaUNAM

Cyngor Celfyddydau Cymru Arts Council of Wales

ARIENNIR GAN Y LOTERI LOTTERY FUNDED

GOETHE INSTITUT

Ambassade de France au Mexique

IFAL

Alliance Française Querétaro - Mexique

Eccles Centre for American Studies

Chilango

Bookmate

Tecnológico de Monterrey

El futuro es de todos — Cancillería — Embajada de Colombia en México

G&C

HAY JOVEN

Anáhuac Querétaro

Tecnológico de Monterrey Escuela de Humanidades y Educación

ENES Unidad Morelia

CCU Centro Cultural Universitario Querétaro

FCPyS Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

SOCIO NUEVO LEÓN

UANL

Cultura UANL

SOCIO DALLAS

The Wild Detectives

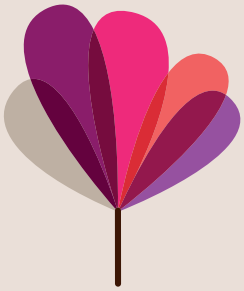
TALENTO EDITORIAL

cálamo libreria

LIBRERÍA OFICIAL

AGRADECIMIENTOS

Almadía • Penguin Random House • Planeta • Sexto Piso • Turner



HAY
FESTIVAL
QUERÉTARO