

REPORTE QUERÉTARO 2020



HAY FESTIVAL

DIGITAL
QUERÉTARO





CONTENIDO

Introducción	5
El Festival en cifras	11
El Festival en los medios	13
Opiniones sobre Hay Festival Querétaro 2020	14
Patrocinadores	18
¿Qué es el Hay Festival?	20



HAY FESTIVAL

Digital

Querétaro 2020

El Hay Festival Digital Querétaro 2020, en su primera edición 100% virtual y gratuita, congregó remotamente a miles de espectadores de 50 países y todos los continentes, reuniendo cerca de 300 mil visitas a los 66 eventos de la programación.

Del 2 al 7 de septiembre el Festival presentó una cartelera de lujo con cinco premios Nobel, seis premios Princesa de Asturias, tres premios Cervantes y un conjunto de investigadores, activistas, científicos, periodistas, artistas y músicos de 19 países que formaron parte de los eventos en vivo y pregrabados del festival. Las actividades pudieron seguirse en el momento de la transmisión, y también en diferido, puesto que estuvieron disponibles en la página web del Hay Festival hasta la finalización del certamen.

El formato digital permitió al Hay Festival superar los retos que impuso la pandemia de la covid-19, cruzar fronteras y alcanzar una mayor audiencia. Esta modalidad virtual permitió darle actualidad a eventos pasados con la sección *Clásicos Hay*, una selección

de seis charlas de ediciones pasadas de los Hay Festivales internacionales. Los premios Nobel de Literatura Kazuo Ishiguro y Olga Tokarczuk en el Hay Festival de Hay-on-Wye (2015 y 2018), el genial escritor de género policiaco John Le Carré en la edición del 2013 del mismo festival; y la galardonada novelista y ensayista nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie, la expresidenta de Brasil Dilma Rousseff y la consagrada escritora canadiense Margaret Atwood en los Hay Festival de Cartagena de Indias del 2019 y 2020 respectivamente.

La activista paquistaní Malala Yousafzai, recipiente del premio Nobel de Paz 2014, y hasta el momento la persona más joven en recibir el galardón en cualquiera de sus categorías, conversó a través de la pantalla con la periodista y activista mexicana Lydia Cacho. El icónico escritor del *Boom Latinoamericano* Mario Vargas Llosa, premio Nobel de Literatura 2010 conversó con el escritor peruano Raúl Tola sobre su último libro, *Medio siglo con Borges*. El premio Nobel

de Economía 2008, Paul Krugman, autor de *Contra los zombies*, libro imprescindible para entender la realidad económica del mundo de hoy, conversó con el periodista mexicano Javier Solórzano.

El panorama literario internacional se exploró con destacados novelistas como Salman Rushdie (premio Man Booker 1981 y premio Best of the Booker 2008), Paul Auster (Premio Princesa de Asturias de Letras 2006), Siri Hustvedt (Premio Princesa de Asturias de Letras 2019) y Elena Poniatowska (Premio Cervantes 2014). Escritores mexicanos como Liliana Blum, Valeria Luiselli, Emiliano Monge, Eduardo Rabasa y Daniel Saldaña París enriquecieron el programa. Tuvimos el honor de escuchar a la poeta uruguaya Ida Vitale (Premio Cervantes 2019) conversando sobre su trayectoria literaria de más de siete décadas, y recitando poesía.

El actor, director, productor de cine y activista Gael García Bernal conversó sobre su película *Chicuarotes* con Olivia Zerón.

La programación contó con grandes defensores del medio ambiente como la bióloga e investigadora mexicana Julia Carabias, que conversó con el biólogo colombiano Mauricio Diazgranados; y el antropólogo e investigador colombiano Carlos Castaño Uribe, quien conversó con Fiorella Fenoglio.

Michelle Bachelet, expresidenta de Chile y actualmente Alta Comisionada para los derechos humanos de la Organización de las Naciones Unidas, conversó con el director de *El País*, Javier Moreno, sobre los problemas sociales más urgentes que enfrentamos en nuestros tiempos; y la escritora y filósofa española Adela Cortina habló con Alexandra Haas sobre su más reciente libro: *Aporofobia, el rechazo al pobre*.

Dos de los periodistas fundamentales para entender la actualidad en América Latina, Jon Lee Anderson (Estados Unidos) y Alma Guillermoprieto (México) conversaron sobre sus últimos libros, *Los años de la espiral* y *¿Será que soy feminista?*, respectivamente.

La conversación se extendió a los pueblos originarios de América con Yásnaya Elena Aguilar, Darrel McLeod y Mirza Mendoza en conversación con Ingrid Bejerman. La relación entre escritura y género fue tema de discusión de la escritora y filósofa española Elizabeth Duval y la poetisa queretana Yolanda Segura en conversación con Susana Pagano.

Ciencia y filosofía se dieron la mano con la participación del genetista español Miguel Pita y la científica mexicana Carla Santana Torres, que hablaron sobre el coronavirus desde la perspectiva médica, mientras el filósofo José Salvador Arellano aportó la mirada de la bioética.

“El Hay Festival es uno de los mejores eventos culturales en #Querétaro y una vez más lo ha probado. La variedad de charlas del #HayFestival y las miradas de sus participantes nos invitan a normalizar eventos culturales.”

Niels Rosas Valdez, *El Universal*

En alianza con Librerías Cálamo de Zaragoza, España, se presentaron las charlas de Talento Editorial que reunieron a escritores, libreros y editores para hablar del lugar del libro dentro de la coyuntura de la pandemia. Con la librería bilingüe The Wild Detectives (Dallas, Texas) se realizaron tres eventos bajo el sello Hay Forum Dallas, dando continuidad al trabajo conjunto realizado los años anteriores.

PAUL AUSTER Y VALERIA LUISELLI EN CONVERSACIÓN CON INGRID BEJERMAN



ADELA CORTINA EN CONVERSACIÓN CON ALEXANDRA HAAS



MARIANA HARTASÁNCHEZ Y JORGE SMYTHE
EN CONVERSACIÓN CON GABRIEL HÖRNER



MALALA YOUSAFZAI
EN CONVERSACIÓN CON LYDIA CACHO



El Hay Joven, la programación dirigida a estudiantes universitarios se extendió a todo México y América Latina con siete charlas: el queretano Ernesto Martínez Álvarez de Icaza sobre música; el físico José Luis Aragón Vera (México) y la matemática Clara Grima (España) sobre ciencia; una charla magistral de periodismo digital con reporteras de la BBC; la investigadora Carla Santa Torres sobre osos polares; el encuentro entre participantes del programa Elipsis del British Council en colaboración con el Hay Festival; y Paola Kuri (México), sobre el fútbol femenino en la República.

La programación para niños y niñas no se quedó atrás con participantes como el historietista español Miguel Brieva, el matemático Guillermo Ramírez (México), Clara Grima (España) y el gran escritor de literatura infantil Francisco Hinojosa (México).

Seis charlas magistrales sobre género, filosofía, teatro y culturas indígenas fueron impartidas por las autoras del libro *No son micro: Machismos cotidianos* Claudia de la Garza y Eréndira Derbez; la escritora y artista Irasema Fernández; el filósofo queretano Juan Carlos Moreno Romo; el teatrero queretano Javier Velázquez; y la antropóloga Mirza Mendoza.

Cada noche de festival presentó un concierto con bandas y colectivos queretanos, ahondando en la escena musical de la ciudad. Escuchamos a Mantis Atea, Mollete, Sarabanda, Tallulah, SQNX, DJ Jorger y el Cuarteto Piatti, además de la participación de la cantante, compositora y multiinstrumentista mexicana Julieta Venegas.

La fiesta de las ideas floreció desde Querétaro para el mundo en este nuevo formato digital. Con ánimos de encontrarse presencialmente en futuras ocasiones, se celebró una edición del Hay Festival invariablemente estimulante, rico y diverso para todos los públicos, esta vez, de talla global.

“Agradezco mucho esta oportunidad. Por años asistí al Hay Festival de Cartagena de Indias y poder acceder a otros escenarios es un sueño.”

Luz María Orozco, público

TALENTO EDITORIAL: JAZMINA BARRERA, ARANTXA MARTINEZ Y SOL SALAMA EN CONVERSACIÓN CON MARIANA H



HAY JOVEN: PAOLA KURI



El Festival EN CIFRAS

134 participantes de 19 países

30 participantes queretanos/as y 6 grupos musicales

66 charlas: 42 programa general, 4 Hay Festivalito, 8 Casas Hogar, 6 charlas magistrales, 6 Hay Joven

7 conciertos

387,412 visitas a la página web del Hay Festival

287,117 visualizaciones totales de los videos

710 escuchas en Spotify: Evento C2 Leyendas de Querétaro

Más de 1 millón de personas alcanzadas en Twitter

Registros por país (50 países en total):



800,000 personas alcanzadas en Facebook

500,000 personas alcanzadas en Instagram

HAY FESTIVALITO: MIGUEL BRIEVA



CONCIERTO DE JULIETA VENEGAS



ALIADO PARA AMERICA LATINA



El Festival EN LOS MEDIOS

1,631 notas publicadas

259 entrevistas realizadas por 53 voceros

21 boletines de prensa

1 conferencia de prensa

350 acreditaciones de prensa

\$74.3 MDP de ahorro en notas

\$102.9 MDP de Gran Ahorro Total en Notas + Alianzas + Redes

200 menciones en redes sociales – \$6.6 MDP

7 alianzas nacionales e internacionales – \$22 MDP

“Hay Festival Digital Querétaro se posiciona como el mejor encuentro cultural del mundo.”

Miguel Benítez Ramírez, ADN Cultura

OPINIONES

sobre Hay Festival Querétaro 2020

PARTICIPANTES

“El Hay Festival es un espacio indispensable para la reflexión en estos tiempos de incertidumbre por la pandemia y la consiguiente crisis que ha desatado (en varios aspectos, no sólo el económico). ¿Qué haríamos sin los libros, la ciencia, el periodismo, la música, los derechos humanos? ¿Qué haríamos sin estas charlas en las que podemos escuchar a grandes expertos hablar de todos estos temas? O sea, ¿qué haríamos sin el Hay Festival?”

Irma Gallo

“Felicidades al Hay Festival y a todo el equipo de trabajo, y que la próxima sea presencial. Lo que ha hecho Hay Festival y todo el equipo para que esto se haya logrado en esta condición tan difícil es absolutamente admirable, felicidades y sobre todo gracias a todos, que hemos escuchado charlas espectaculares, gracias.”

Julia Carabias

“Me he sentido afortunada y feliz de participar en este coloquio. Juan Villoro es un escritor mítico, a quien admiro hace años y la cordialidad y las inteligentes preguntas de Irma me han hecho sentir en casa. Guardaré un recuerdo imborrable de este encuentro.”

Irene Vallejo

HAY FORUM DALLAS: MARÍA HINOJOSA, GERARDO LISSARDY Y PATRICIA SULBARÁN EN CONVERSACIÓN CON LILIET HEREDERO



CHARLA MAGISTRAL: CLAUDIA DE LA GARZA Y ERÉNDIRA DERBEZ





AUDIENCIA

“Llevo viviendo en Querétaro cuatro años y desde el primer año estuve presente en el Hay Festival. Para mí es un evento que cada año espero con ansias e inclusive tuve la oportunidad de compartir con mi hija el 15° festival de Cartagena en enero de este año. Aunque extraño en este momento caminar por las calles de Querétaro, entrar a sus cafecitos, disfrutar sus restaurantes, ver a los autores caminando o charlando cerca de mí, de todos modos disfruto mucho y agradezco su esfuerzo por traernos esta versión digital.”

Cecilia del Río Soto

“Estuve participando en varios eventos del Hay Festival de Querétaro. Quedé asombrado de la calidad de las exposiciones y de la organización previa y posterior a los mismos.

“Qué buena organización y qué buen evento. ¡De calidad mundial! Muchas gracias. Cuánto nos gustaría asistir personalmente a un evento futuro. ¡Qué amables y profesionales son ustedes!”

Marciano Puche Uribe

“Destaco la conferencia de Jesus Marchamalo sobre libros y librerías en el diálogo con las librerías confinadas. La de Gael García Bernal que me ha llevado a ver Chicuarotes; la surrealista y fantástica conversación Auster Luiselli -adoro a Valeria y sus libros-; la sabiduría de Scurati; la lección magistral de Juan Carlos Romero Romo y la sorpresa de Margaret Atwood. ¡Me ha encantado!”

Concha Monserrat Muñoz

“El festival me ha parecido muy bueno. Excelentes invitados y muy buenas entrevistas. Gracias por abrirlo para que nos podamos conectar.”

Gineth Olarte

“He disfrutado mucho del festival. Particularmente escuchar y ver a la gran Ida Vitale, fue una experiencia bellísima.”

Ilse Sánchez Quintero

“Cada día agradezco más el poder participar, aunque sea por estos medios, del Hay Festival. Vargas Llosa me impactó por su sencillez. Agradezco muchísimo esta solución ante la pandemia y la necesidad de nosotros de podernos acercar a la cultura y actualidad.”

Dulce María Yarza Díaz

MEDIOS

“Estoy segura de que muchos de sus artistas protagonistas, por su edad, no hubieran ido presencialmente a un Festival; pero, virtualmente, ha sido maravilloso oírlos, verlos, sentirlos (...) acudir a las charlas del Festival, fue una experiencia inolvidable. Muy distinto a ingresar a YouTube y verlas “trasnochadas”: La emoción del “en vivo” o de saber que uno/a u otro/a artista hizo la grabación expresamente para los que estábamos allí pendientes de sus palabras o de su música... fue algo extraordinario.”

Claudia Sterling, Pulzo

PATROCINADORES

PATROCINADOR PRINCIPAL



ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



SOCIOS GLOBALES



SOCIOS MEDIÁTICOS



LIBRERÍA OFICIAL



APOYO



British Embassy
Mexico City



HAY FORUM DALLAS



TALENTO EDITORIAL



¿QUÉ ES EL HAY FESTIVAL?

El Hay Festival reúne a escritores y lectores de todo el mundo para que compartan historias e ideas en eventos sostenibles. Los festivales inspiran, exploran y entretienen, al mismo tiempo que invitan a sus participantes a imaginar el mundo como realmente es y cómo podría ser. Hay Festival es una celebración internacional de las artes y las ciencias que se ha celebrado anualmente durante los últimos 32 años en Hay-on-Wye, una pequeña localidad en el corazón de Gales famosa por sus numerosas librerías.

El festival se celebra durante 11 días y acoge más de 700 eventos, debates, entrevistas y conciertos. Su público proviene del Reino Unido, Europa y América. En 2006, el Hay Festival creció y comenzó a celebrar festivales internacionales en diferentes países de todo el mundo, incluyendo Hay Festival Cartagena de Indias y Medellín (Colombia), Hay Festival Segovia (España), Hay Festival Querétaro (México) y Hay Festival Arequipa (Perú). Hay Festival organiza encuentros "39" de escritores emergentes con ediciones internacionales en Bogotá (2007), Beirut (2010), Port Harcourt (Nigeria 2014), México (2015), Aarhus, Dinamarca (2017) y Bogotá39 en Bogotá (2018), donde se selecciona y promueve a 39 escritores menores de 40 años.

Una nueva edición del Hay Festival se llevó a cabo en Abu Dabi en febrero del 2020; y el Hay Festival Europa28 se celebrará en Rijeka, Croacia, del 6 al 9 de octubre 2020.

Este año, a raíz de la emergencia sanitaria provocada por la pandemia de la covid-19, el Hay Festival Gales se celebró de manera 100% virtual y gratuita, así como el Hay Festival Digital Querétaro. Hasta la fecha, el Hay Festival ha lanzado dos temporadas de 'Imagina el Mundo', una serie de charlas digitales con algunas de las mentes más brillantes del planeta para pensar el mundo después del coronavirus.





HAY
FESTIVAL
DIGITAL
QUERÉTARO