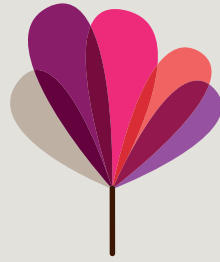


REPORTE QUERÉTARO 2019



HAY FESTIVAL QUERÉTARO





HAY FESTIVAL

Querétaro 2019

El Hay Festival Querétaro 2019 reunió durante cuatro días (5 al 8 de septiembre) a 32 mil asistentes en torno a 107 eventos a lo largo y ancho de la ciudad de Querétaro, para disfrutar de las palabras, melodías e imágenes de más de 125 participantes. La ciudad recibió a un Premio Nobel de Paz, conciertos de tres músicos de trayectoria internacional, una obra de teatro, seis proyecciones de cine y documental, y charlas con una gran selección de periodistas, escritores, científicos, analistas políticos y activistas de 17 países.

Del panorama literario internacional, los aclamados **Michael Ondaatje** (Canadá), **Rhidian Brook** (Reino Unido), **Alys Conran** (Reino Unido), **Sandrone Dazieri** (Italia), **Karina Pacheco** (Perú), **María Fernanda Ampuero** (Ecuador), **Eva Baltasar** (España), **Alejandra Costamagna** (Chile), **Diamela Eltit** (Chile), **Lina Meruane** (Chile), y las poetisas españolas **Elvira Sastre** y **Andrea Valbuena**. El ensayista **Wolfram Eilenberger** (Alemania) y el explorador y escritor **Erling Kagge** (Noruega), también hicieron sus aportes sobre filosofía y autoconocimiento.

Escuchamos el intercambio entre dos escritoras de comunidades originarias en Canadá y México:

Carleigh Baker, de ascendencia cree y métis; y **Yásnaya Elena Aguilar**, lingüista, investigadora y activista ayuujk. La inclusión de temas indígenas en el festival se profundizó con la participación de **Amalia Tello Torralba**, que presentó, junto con **Anamar López Torres**, el documental *La voz del valle*, el primer capítulo de una serie documental realizado por el Canal Once y el Instituto Nacional de Pueblos Indígenas sobre radiodifusoras indígenas en el país.

Las letras mexicanas fueron representadas por autores como **Vivian Abenshushan**, **Luis Jorge Boone**, **Jorge Comensal**, **Isabel Zapata**, **Yael Weiss**, **Gabriela Jauregui**, **Yuri Herrera**, **Bernardo Esquinca**, **Alberto Chimal**, **Raquel Castro**, **Élmer Mendoza**, **Liliana Bloom** o **Carlos Velázquez**.

El escenario político actual de México y el mundo fue discutido por el expresidente de Colombia y ganador del Premio Nobel de Paz 2016, **Juan Manuel Santos**, quien conversó con el director del diario *El País* para América, **Javier Moreno**. Se habló del más reciente libro de Santos, *La batalla por la paz*, que resume su camino a la presidencia, la negociación de los Acuerdos de Paz con las FARC y al Premio Nobel.



La diputada **Tatiana Clouthier** compartió su experiencia en conversación con **Sabina Berman** en el Teatro de la República; y **Ben Rhodes**, uno de los asesores en temas de Seguridad Nacional y redactores de discursos de Barack Obama, conversó sobre su tiempo en la Casa Blanca.

Izzeldin Abuelaish, el primer médico palestino en ocupar un cargo en su profesión en un hospital en Israel, conversó sobre su historia de vida, marcada por la muerte de sus tres hijas en un bombardeo israelí en la guerra de Gaza en 2009, y contada en su libro *No voy a odiar*.

En el festival se discutieron temas de actualidad como los fenómenos migratorios, el nacionalismo, la corrupción, la violencia de estado o el narcotráfico. Lideraron estos debates los españoles **Pablo Ferri**, **Pablo Ordaz**, **Jacobo García**, **Javier Lafuente**, **Elena Reina** y **Lucía Blasco**; **Óscar Martínez** de El Salvador; **Jon Lee Anderson** (Estados Unidos) y el caricaturista maltés **Joe Sacco**; y periodistas mexicanos como **Julio Hernández**, **Daniela Rea**, **Olivia Zerón** o **Javier Risco**. El jurista **Baltasar Garzón** (España), experto en temas de derechos humanos y derecho internacional conversó sobre su carrera jurídica y el libro *No a la impunidad*. **Sarah Churchwell** (Estados Unidos) conversó sobre el actual contexto social y político en Estados Unidos desde la llegada del presidente Donald Trump, analizando particularmente los términos America First y el sueño americano.

Entre los prominentes científicos en conversación tuvimos a los físicos **Roberto Emparan** (España) y **Gerardo Herrera** (México) y a los biólogos **Tiziana Ulian** (Reino Unido) y **Rafael Lira** (México).

El plano sonoro fue representado por el miembro del grupo de hip-hop The Wu-Tang Clan, **U-God** (Estados Unidos); el vocalista del grupo Radio Futura, **Santiago Auserón** (España); y el fundador y exbaterista y extecladista de la banda británica The Cure, **Lol Tolhurst** (Reino Unido).

Fotógrafos como **Antonio Turok** (México) y **Jesús Abad Colorado** (Colombia); la documentalista **Kate Horne** (Reino Unido), el chef estadounidense

Kwame Onwuachi; el diseñador gráfico **Eduardo Salles** o el actor, director, productor y activista **Diego Luna**, completaron el programa del festival.

La programación infantil figuró autores como los españoles **Leire Bilbao**, **Elisa Arguilé** y **Pablo Albo**; el colombiano **Celso Román**; o **Gina Jaramillo** de México.

Este año, al Hay Festival Querétaro le complace haber presentado la programación Hay Delegaciones, un conjunto de siete eventos de acceso gratuito que se llevaron a cabo en las delegaciones de la ciudad.

Además, se realizaron una serie de eventos con escritores infantiles y juveniles en escuelas hogar de la ciudad, con el apoyo de la Fundación Zorro Rojo y la Asociación Leo para incentivar la lectura y creatividad entre los más pequeños.

El Hay Festival se lució también más allá de las fronteras de Querétaro con eventos en **Monterrey**, en la **Universidad Autónoma de Nuevo León**; y **Hay Forum Dallas, Texas**, en la librería bilingüe **The Wild Detectives**.

Este año, se realizó la segunda edición del proyecto **Elipsis**, una alianza entre el Hay Festival y el British Council para incentivar la creación y edición literaria entre los jóvenes mexicanos.

El Hay Festival Querétaro 2019 fue un éxito, cubriendo los temas más importantes del mundo de la literatura, la ciencia y las artes. Esperamos la próxima edición en 2020.



El Festival en cifras

32,000 asistentes

6 sedes en el centro histórico de Querétaro

129 participantes

Invitados de 17 países

7 eventos en las delegaciones de Querétaro

EVENTOS EN MONTERREY Y HAY FORUM DALLAS

15 eventos exclusivos para estudiantes universitarios

5 actividades en Monterrey, en la UANL

7 eventos para niños

2 días del Hay Forum Dallas en la librería bilingüe The Wild Detectives

60 eventos en la programación general



Los 10 libros super-ventas del Festival



1. *Agujeros negros y ondas gravitacionales*
Gerardo Herrera Corral (Sexto Piso)
2. *La batalla por la paz*
Juan Manuel Santos (Península)
3. *Juntos hicimos historia*
Tatiana Clouthier (Penguin Random House)
4. *Tsunami*
V.V.AA. (Sexto Piso)
5. *Raw*
U-God (Sexto Piso)
6. *Cured*
Lol Tolhurst (Malpaso)
7. *El sueño de Andrés*
Gina Jaramillo (Alfaguara)
8. *Cinismo ilustrado*
Eduardo Salles (Tumbona)
9. *Iluminando el lado oscuro del universo*
Roberto Emparan (Ariel)
10. *Caminar: Las ventajas de descubrir el mundo a pie*
Erling Kagge (Taurus)



El Festival en los medios

1,407 publicaciones

FACEBOOK

513,536 personas alcanzadas

\$66.43 MDP

(en ahorro total generado en promoción)

3,518 seguidores nuevos

TWITTER

407,780 impresiones de junio a septiembre

24 boletines de prensa

689 nuevos seguidores

INSTAGRAM

664 entrevistas

3.6% engagement promedio

300 medios de comunicación

744 nuevos seguidores

¿QUÉ ES EL HAY FESTIVAL?

El Hay Festival reúne a escritores y lectores de todo el mundo para que compartan historias e ideas en eventos sostenibles. Los festivales inspiran, exploran y entretienen, al mismo tiempo que invitan a sus participantes a imaginar el mundo como realmente es y cómo podría ser. Hay Festival es una celebración internacional de las artes y las ciencias que se ha celebrado anualmente durante los últimos 31 años en Hay-on-Wye, una pequeña localidad en el corazón de Gales famosa por sus numerosas librerías.

El festival se celebra durante 11 días y acoge más de 700 eventos, debates, entrevistas y conciertos. Su público proviene del Reino Unido, Europa y América. En 2006, el Hay Festival creció y comenzó a celebrar festivales internacionales en diferentes países de todo el mundo, incluyendo Hay Festival Cartagena de Indias (Colombia), Hay Festival Segovia (España) Hay Festival Querétaro (México) y Hay Festival Arequipa (Perú). Hay Festival organiza encuentros "39" de escritores emergentes con ediciones internacionales en Bogotá (2007), Beirut (2010), Port Harcourt (Nigeria 2014), México (2015), Aarhus, Dinamarca (2017) y Bogotá39 en Bogotá (2018), donde se selecciona y promueve a 39 escritores menores de 40 años. Una nueva edición del Hay Festival se llevará a cabo en Abu Dhabi del 25 al 28 de febrero 2020; y la edición especial Europa28 será en Rijeka, Croacia, del 3 al 5 de junio 2020.

"No tengo palabras para agradecer al Hay Festival por esta oportunidad inspiradora. Fue un evento excepcional que realmente llega a la gente"

Izzeldin Abuelaish

"Esta selección de invitados musicales del Hay Festival demuestra que la literatura no solamente existe en los libros, sino que se trata de una experiencia que se puede hallar lugares como los himnos de rock gótico de The Cure hasta las epopeyas gangsteriles del Wu-Tang Clan"

Fernando García Lazo, Chilango

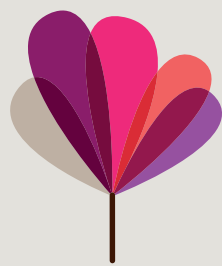
"Este año el Hay Festival se plagó de voces de escritoras hispanoamericanas exigiendo ser escuchadas"

Estefanía Camacho, Gatopardo

"Que más te podemos decir, si eres de los que les gusta pensar, analizar y ver cultura y multidisciplinas en el amplio sentido, no lo pienses más y lánzate que no te arrepentirás"

Óscar G. Hernández, Marvin





HAY
FESTIVAL
QUERÉTARO