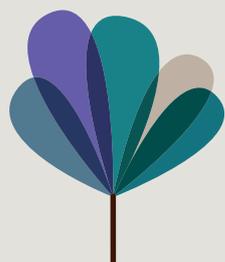
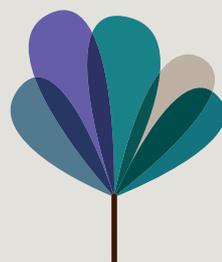


# REPORTE MEDELLÍN Y JERICÓ 2020

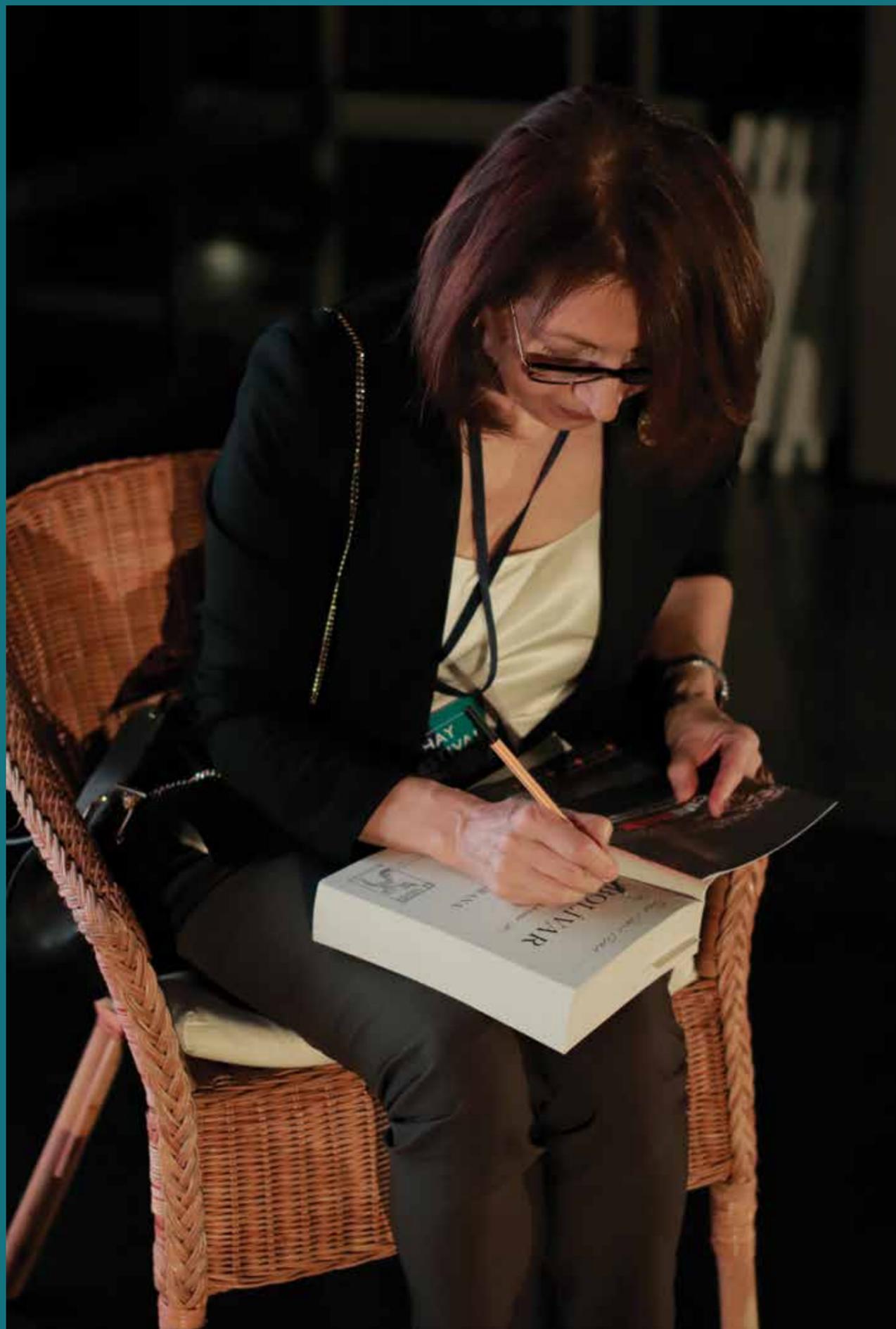


**HAY  
FESTIVAL**  
MEDELLÍN



**HAY  
FESTIVAL**  
JERICÓ





# CONTENIDO

Introducción	5
El Festival en cifras	11
El Festival en la prensa	13
Hay Familia Medellín	14
Hay Festival Cartagena de Indias	17
Patrocinadores	19
¿Qué es el Hay Festival?	20



# HAY FESTIVAL

## Medellín y Jericó 2020

MEDELLÍN 29 ENERO–1 FEBRERO 2020

JERICÓ 24–26 ENERO 2020

**H**ay Festival regresó un año más con una edición paralela al festival de Cartagena de Indias, celebrada en Medellín y Jericó.

La segunda edición de Hay Festival Jericó, que dio inicio a nuestro circuito de festivales en Colombia, tuvo lugar del 24 al 26 de enero en este maravilloso pueblo de Antioquia.

La programación incluyó a artistas nacionales e internacionales como **Héctor Abad Faciolince**, director de la Biblioteca de la Universidad Eafit y columnista para para *El Espectador*, *El País* y la revista *Letras Libres*; **Rosie Boycott**, periodista y escritora británica; **Javier Cercas**, autor de la recientemente galardonada *Terra Alta*, novela ganadora del Premio Planeta 2019; **Wade Davis**, escritor y fotógrafo cuyo trabajo lo ha llevado del Amazonas al Tíbet, a África, Australia, Polinesia y al Ártico; **Vanessa de la Torre**, autora de *Historias de amor en campos de guerra*; **Ángela Posada-Swofford**, escritora y periodista científica colombiana o **Fernando Trueba**, escritor, productor y director de cine español.

Más de 7,500 personas disfrutaron en un entorno privilegiado como Jericó de un festival de ideas, literatura, cine, música y más.

Por otro lado, Hay Festival Medellín celebró su octava edición, como no podía ser de otra forma, con un plantel de autores, pensadores y expertos que compartieron con un entregado público sus inestimables conocimientos y experiencias. Sin dejar de lado la literatura, eje principal del evento, este año las distintas charlas y conversatorios abarcaron el saber y las ideas en su máxima expresión.

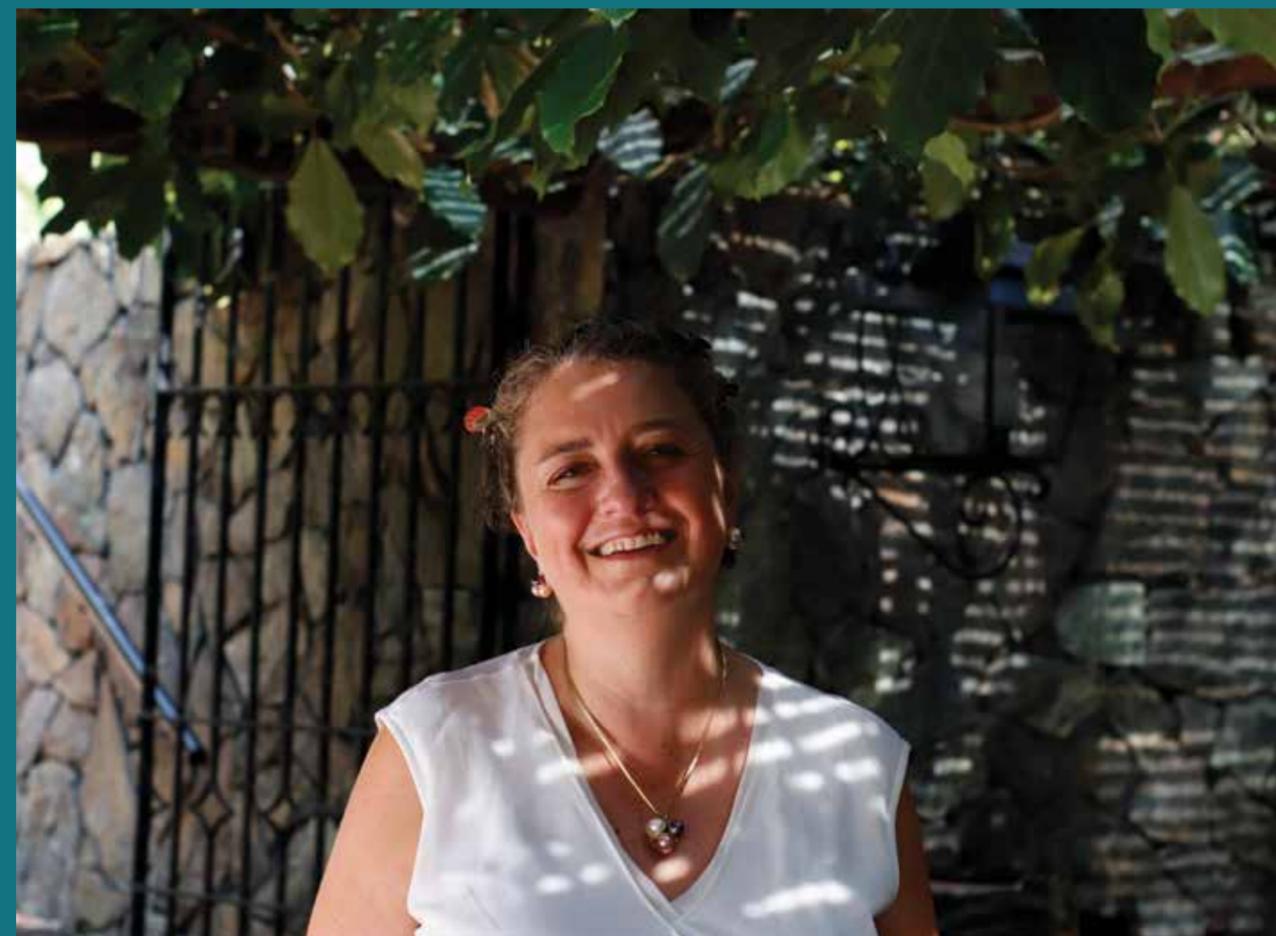
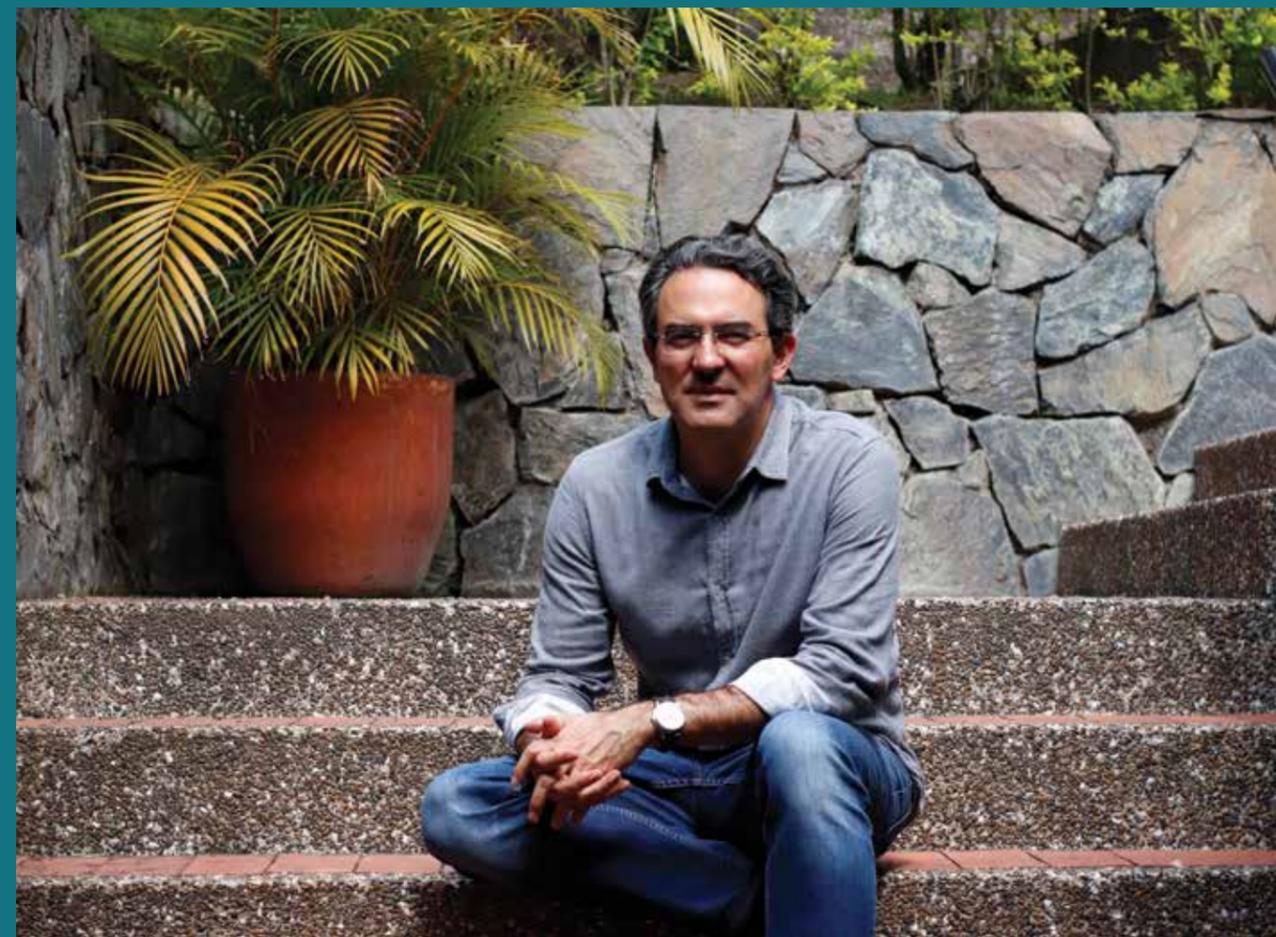
Así, los **más de 11,500 curiosos** que se acercaron a los distintos escenarios del Hay Festival Medellín –repitieron Parque Explora y MAMM como sedes principales– pudieron disfrutar de un total de **17 charlas**, todas ellas gratuitas, y en las que se abordaron temáticas tan dispares como el urbanismo, la ecología, las matemáticas o la privacidad en internet.

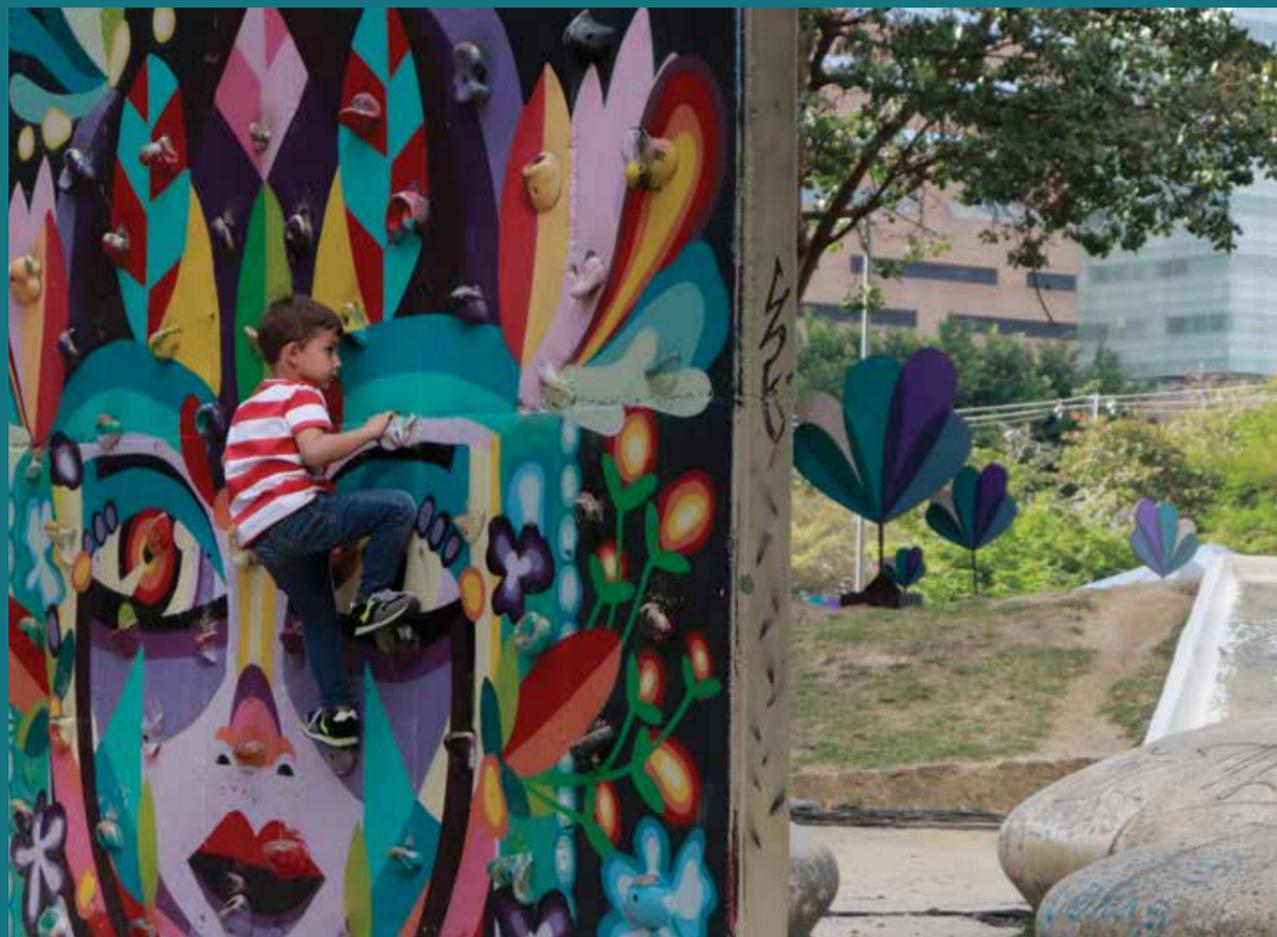
Del 29 de enero al 1 de febrero, la capital antioqueña recibió a celebridades como **Marie Arana**, escritora peruana, autora de *Bolívar*, la biografía de Simón Bolívar; **Philip Ball**, físico, químico y divulgador científico británico, quien experimentó con su propia piel, de la cual extrajeron algunas células; **Alex Beard**, educador británico que ha viajado a más de 46 países, observando y aprendiendo de sus sistemas educativos; **Ángela Becerra**, escritora colombiana, ganadora del XXIV Premio Fernando Lara por su novela *Algún día, hoy*; **Rosie Boycott**, escritora, editora y periodista británica, además de asesora de política alimentaria sostenible del alcalde de Londres; **Javier Cercas**, escritor español, ganador del Premio Planeta 2019 por *Terra alta*; **Paolo Giordano**, escritor italiano, que presentó su libro más reciente, *Conquistar el cielo*; los escritores argentinos **Alberto Manguel**, autor de una veintena de libros, y **Guillermo Martínez**, artífice de *Los crímenes de Oxford* y *Los crímenes de Alicia*; **Marta Peirano**, periodista y escritora española, autora de *El pequeño libro rojo del activista en la red*; **Eduardo Salles**, cofundador de Pictoline, espacio digital de información visual; **David Wallace-Wells**, periodista experto en cambio climático y **Andrea Wulf**, historiadora británica, autora de *La invención de la naturaleza*, biografía del explorador Alexander von Humboldt, entre muchos otros.

Por supuesto, el cine y la música también tuvieron su lugar en este festival. El séptimo arte estuvo representado con la presencia del oscarizado director, guionista y productor **Fernando Trueba**; mientras que **Juan Perro**, alter ego del ex-Radio Futura Santiago Auserón, deleitó oídos con un concierto en el que maridó lo mejor de la tradición jazzística con el rock ibérico, todo ello aderezado con ritmos cubanos y latinos.

“Sigo el Hay Medellín y el Hay Jericó desde sus inicios, cuando en Medellín se celebraba el Hay Verde, una época en la que el festival era un poco más pequeño, hasta estas últimas versiones que han sido más completas y nutridas. Para mí es un deleite. Soy lectora por el simple gusto a la lectura, no me considero una intelectual que conozca todo sobre el mundo del conocimiento literario y del pensamiento. El Hay es una oportunidad de actualizarme, de conocer escritores, intelectuales, pensadores de distintas disciplinas; despierta mi interés, me orienta hacia lo que quisiera leer; comprende tanta información y tantos pensadores y escritores, que me permite discernir un poco y decidir los libros que leeré o los temas sobre los que quiero profundizar. Además el Hay me obliga a salir de casa, me invita a visitar espacios atractivos y disfrutables como el MAMM y el Parque Explora, me permite encontrarme con personas con las que comparto intereses, disfrutar las tardes hermosas de esta Medellín y me deja llena de inquietudes para decidir y emprender nuevos proyectos”

Claudia Arias, periodista





Esta edición también ofreció una amplia programación de talleres infantiles y juveniles, **11 en total**, con **Clara Grima, Francisco Leal Quevedo, Meritxell Martí, Miguel Mendoza Luna y Gloria Beatriz Salazar**; se consolidaron **tres clubes de lectura** y se presentó el **Mercado de Editoriales Independientes** 'Lo pequeño es ejemplar', con una selección de pequeñas editoriales que publican autores y literatura especializada.

“Yo sí tengo la convicción de que una sociedad donde la literatura está viva, una sociedad donde se escriben y se leen novelas es una sociedad democráticamente más sana; ¿por qué? Porque la literatura, como yo la entiendo, es un lugar de rebeldía”

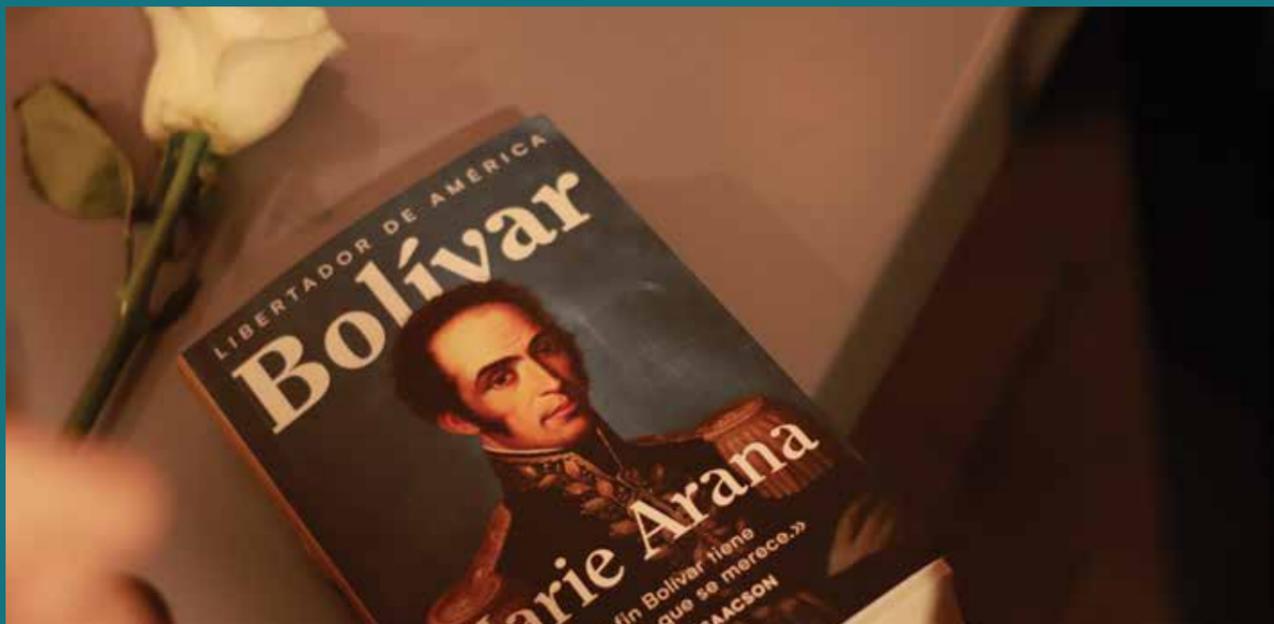
Juan Gabriel Vásquez, ganador de la sexta versión del Premio Narrativa, galardón entregado en el marco del Hay Festival Medellín

“El Hay Jericó es fascinante por todo: por novedoso, porque el lugar es precioso, de gente entusiasta e inquieta, y porque el empresariado paisa vuelve a dar ejemplo de articularse exitosamente en torno a proyectos de construcción cultural.

En un fin de semana inolvidable, ese pueblo festivo enclavado en las montañas del bajo cauca antioqueño que sobrevivió a los horrores de la guerra, nos permitió el exquisito placer de la literatura con un telón de fondo paradójico: Comfama fue pieza clave de la organización del festival, en momentos en que se discute en Colombia la efectividad de las cajas de compensación.

Articulan, entonces, en el Hay Festival de Jericó, las letras, la inquietud, los carrieles, el aguardiente, los amigos, las charlas memorables, la buena música y la delicia de una brisa que guarda secretos de guerra pero hoy ya puede hablar de amor”

Vanessa de la Torre, periodista



# El Festival EN CIFRAS

MEDELLÍN	JERICÓ
11,500 asistentes	7,500 asistentes
17 charlas	17 conversatorios / talleres
11 talleres infantiles	2 proyecciones de películas
2 sedes oficiales y 5 escenarios	1 concierto gratuito
1 concierto	2 visitas a veredas
1 jornada familiar – Hay Familia	2 clubes de lectura
3 clubes de lectura	
	100 % eventos gratuitos



# El Festival EN LA PRENSA

Coordinación de **38** entrevistas

**59** periodistas invitados,  
de los cuales:

**34** para Jericó y

**25** para Medellín

Asistencia de **10** medios

“Los eventos del Hay Medellín son particularmente importantes. Se abren con la ceremonia de entrega del Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana, que se ha convertido en el premio literario con más resonancia en el país. Y luego se aprovechan las presencias de científicos, cineastas y escritores de gran talla internacional que visitan tanto Jericó como Cartagena. La cultura de Medellín se enriquece y se vuelve más cosmopolita con estas visitas y con las conversaciones y entrevistas que generan. Medellín sin el Hay ya no sería la misma culturalmente hablando”

Héctor Abad Faciolince

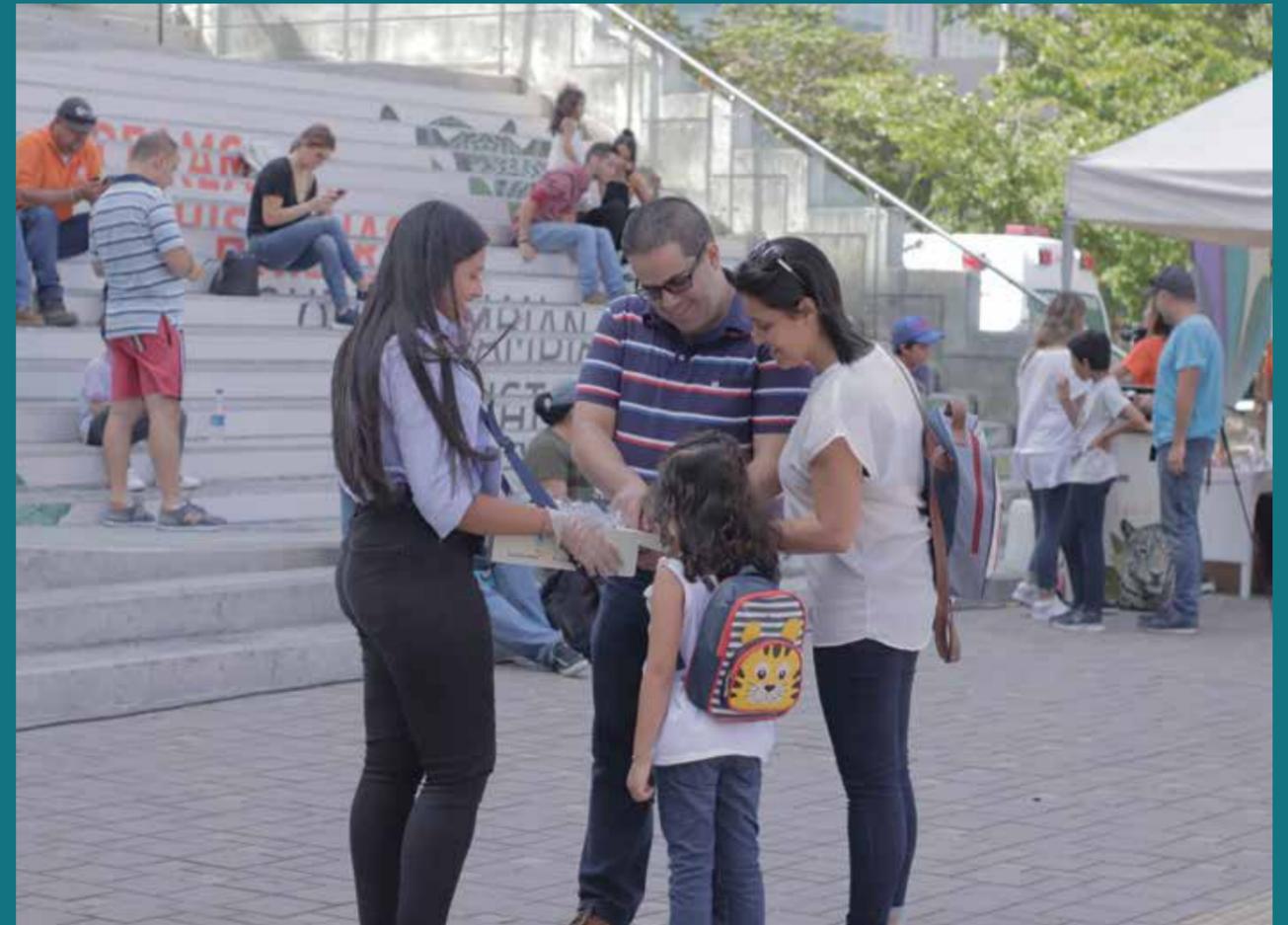
# HAY FAMILIA

## Medellín

Como novedad, este año se estrenó el Hay Festival Familia, un evento transgeneracional que congregó a más de 1,500 asistentes en un ambiente distendido y amable, como es la plazoleta del MAMM, donde tanto mayores como pequeños pudieron disfrutar de un espectáculo de cuenta cuentos en el que se reinventó la clásica historia de Caperucita, entre otras actividades y talleres. El broche de oro para cualquier amante de la literatura, sea cual sea su edad.

“Fue un gran placer y un honor participar en el Hay Festival Medellín. ¡Gracias por contar conmigo —y por invitarme a hablar con los estudiantes de Experiencias Comfama! Conocer a esos impresionantes jóvenes, tan inteligentes, curiosos y comprometidos con el mundo fue lo más destacado de mi paso por el festival”

Jennifer Ackerman





# HAY FESTIVAL

## Cartagena de Indias 2020

La XV edición del Hay Festival Cartagena de Indias, celebrada entre el 30 de enero y el 2 de febrero de 2020, contó este año con una celebración especial. Se cumplieron 15 años desde que llegara por primera vez a la ciudad amurallada, y como no podría ser de otra manera, este aniversario contó con la participación de invitados con tan variadas profesiones como escritores, músicos, científicos, artistas, periodistas, historiadores, economistas e intelectuales de diversas disciplinas, que se reunieron para debatir y compartir con el público participante sus opiniones sobre la actualidad del mundo.

Esta edición contó con más de 200 actividades para todos y todas, con las mejores mentes del mundo: Margaret Atwood, Etgar Keret, Muriel Barbery, Valeria Luiselli, Joseph Stiglitz, Alberto Manguel, Javier Cercas, Inua Ellams, Ida Vitale, Paolo Giordano, Nicole Krauss, Santiago Auserón, Fernando Trueba, Leonardo Padura y Marta Peirano, entre otros, se destacan en la programación.

Un total de 195 personalidades invitadas de 22 países generaron conversaciones sobre temas tan variados como la literatura, la economía, ciencia y medioambiente, activismo, música, periodismo, e historia, entre otros.

El Hay Festival comparte con los colombianos su deseo de seguir imaginando una realidad mejor y más equitativa para todos y todas, en la que la creatividad, la diversidad, la excelencia, el diálogo, el respeto al medioambiente y el buen humor van de la mano de la celebración del trabajo excepcional de todos quienes hacen posible este evento.



# PATROCINADORES

ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



INVITAN



VICILADO SuperSubsidio

PATROCINAN



ALIADOS GUBERNAMENTALES



El futuro es de todos

Gobierno de Colombia



APOYAN



# ¿QUÉ ES EL HAY FESTIVAL?

El Hay Festival reúne a escritores y lectores de todo el mundo para que compartan historias e ideas en eventos sostenibles. Los festivales inspiran, exploran y entretienen, al mismo tiempo que invitan a sus participantes a imaginar el mundo como realmente es y cómo podría ser. Hay Festival es una celebración internacional de las artes y las ciencias que se ha celebrado anualmente durante los últimos 32 años en Hay-on-Wye, una pequeña localidad en el corazón de Gales famosa por sus numerosas librerías.

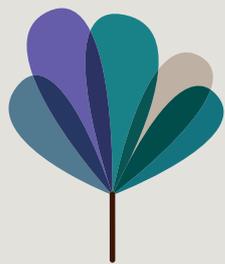
El festival se celebra durante 11 días y acoge más de 700 eventos, debates, entrevistas y conciertos. Su público proviene del Reino Unido, Europa y América. En 2006, el Hay Festival creció y comenzó a celebrar festivales internacionales en diferentes países de todo el mundo, incluyendo Hay Festival Cartagena de Indias (Colombia), Hay Festival Segovia (España), Hay Festival Querétaro (México) y Hay Festival Arequipa (Perú). Hay Festival organiza encuentros "39" de escritores emergentes con ediciones internacionales en Bogotá (2007), Beirut (2010), Port Harcourt (Nigeria 2014), México (2015), Aarhus, Dinamarca (2017) y Bogotá39 en Bogotá (2018), donde se selecciona y promueve a 39 escritores menores de 40 años.

Una nueva edición del Hay Festival se llevó a cabo en Abu Dabi del 25 al 28 de febrero 2020; y la edición especial Europa28 será en Rijeka, Croacia, del 3 al 5 de junio 2020.

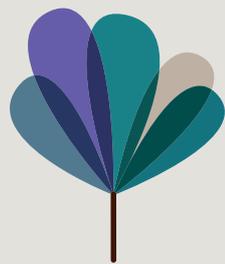
## EL HAY FESTIVAL ESTÁ COMPROMETIDO CON:

- Compartir la literatura localmente e internacionalmente con el objetivo de promover el diálogo, los intercambios culturales, la educación y el desarrollo.
- Presentar eventos inclusivos y accesibles con artistas internacionales, así como contribuir a la acción social y al desarrollo.
- Proporcionar entradas gratuitas a los estudiantes universitarios y a alumnos de los School Days en cada festival.
- Trabajar con instituciones, organismos y empresas locales e internacionales, tanto públicas como privadas, maximizando el impacto de la relación entre los festivales y la población local.
- Incrementar el impacto de los Hay Festivals a través del Hay Player para llegar a un público internacional tanto en inglés como en español.





**HAY  
FESTIVAL**  
MEDELLÍN



**HAY  
FESTIVAL**  
JERICÓ