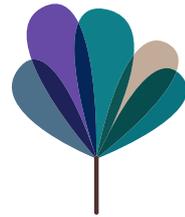


HAY
FESTIVAL
JERICÓ



HAY
FESTIVAL
CARTAGENA DE INDIAS



HAY
FESTIVAL
MEDELLÍN

REPORTE 2023



CONTENIDOS

| | |
|----------------------------|----|
| Hay Festival Colombia 2023 | 5 |
| Hay Festival Jericó 2023 | 9 |
| Hay Festival Medellín 2023 | 13 |
| Hay Festival: Educación | 17 |
| Libros más vendidos | 21 |
| El Festival en números | 22 |
| El Festival en la prensa | 25 |
| El Festival en palabras | 26 |
| Acerca del Hay Festival | 29 |
| Agradecimientos | 30 |
| Lista de participantes | 32 |

Portada: La Pacifican Power en concierto ©Daniel Mordzinski



Laura Restrepo en conversación con Mabel Lara ©Daniel Mordzinski



Vista del público ©Daniel Mordzinski



Fernando León de Aranoa en conversación con Andrés Mompotes ©Isaac Meneses



Abdulrazak Gurnah en conversación con Juan Gabriel Vásquez ©Isaac Meneses

HAY FESTIVAL

Colombia 2023

Con la participación de más de **200 invitados**, que durante **diez días** y en **cuatro ciudades** conversaron sobre los temas de mayor relevancia para el mundo, se celebró la **XVIII edición del Hay Festival en Colombia**.

Más de **54.000 personas** llenaron los escenarios de **Jericó, Medellín, Cartagena de Indias y Barranquilla**, para escuchar las mejores conversaciones sobre temas tan diversos como literatura, música, cine, medio ambiente, periodismo, economía, paz, feminismo, entre otros; y contamos con **150.000 visionados en digital** hasta enero de 2023.

La fiesta de las ideas de 2023 contó con más de **150 actividades** que convocaron a públicos de todas las edades, orígenes e intereses, para compartir el gusto por la cultura, la curiosidad por conocer otros puntos de vista y desear un mundo mejor; más incluyente y lleno de historias diversas.

Así, cinco premios Nobel, algunos de los mejores novelistas del mundo, poetas, economistas, músicos, científicas/os, activistas, periodistas, filósofos/os y artistas, entre otros, sorprendieron al público con espacios dedicados a pensar y conversar sobre ideas transformadoras.

En el campo de la literatura internacional destacó la presencia del premio Nobel de Literatura 2021, **Abdulrazak Gurnah**, así como de la británica **Bernardine Evaristo**, primera mujer negra en alzarse con el prestigioso Premio Booker. La visión crítica de la narradora británica **Rachel Cusk**, la fresca de **Jean-Baptiste del Amo**, la narrativa autobiográfica de la galardonada escritora italiana **Giovanna Giordano** y la de la iraní **Parinoush Saniee**, fueron muy bien recibidas por el público que acompañó estas charlas.

También, autores como **Leonardo Padura** (Cuba), **Lydia Cacho**, **Brenda Navarro** y **Yásnaya Elena Aguilar** (México); **Alia Trabucco** (Chile); **Olga Montero Rose** (Perú) y **Mariana Travacio** (Argentina) visibilizaron, desde la ficción, las realidades de América Latina.

Fueron muy celebradas igualmente, las conversaciones con autores nacionales como **Laura Restrepo**, **Ricardo Silva**, **Carolina Sanín**, **Juan Esteban Constaín**, **Andrés Felipe Solano**, **Paula Marcela Moreno**, **Margarita García Robayo**, **Daniella Sánchez Russo** y **Teresita Goyeneche**, entre otros.

En esta edición del Festival, destacaron varios temas relacionados con los retos que enfrentamos como humanidad. Tal es el caso de la seguridad alimentaria, con dos exponentes de la mayor relevancia: **Dan Saladino** y **Juan José Borrell**. **Cristina Romera** llamó la atención sobre el impacto de los microplásticos en los mares, **Yayo Herrero** sobre el cuidado de nuestro planeta y la importancia del ecofeminismo, y **Santiago Beruete** sobre la conexión entre la utopía y la jardinería. Así mismo, el premio Nobel de Física, **Serge Haroche** compartió sus análisis sobre el papel de la luz para la comprensión del universo, y **Richard Firth-Godbehere** sobre las emociones en la historia.

Por su parte, dos premios Nobel de Paz, **Maria Ressa** y **Oleksandra Matviichuk**, reflexionaron sobre la guerra y la barbarie. Precisamente, se habló sobre la actualidad de la reciente guerra de Ucrania en varias conversaciones, en el marco de la serie **Hay Festival Lviv BookForum**, que también se llevará a cabo en los Hay Festival alrededor del mundo, y que en Colombia contó con la participación de la artista y escritora **Victoria Amelina** y del escritor, novelista y ensayista **Andréi Kurkov**.

En las charlas sobre periodismo, se destacó la española **Esther Paniagua**, especializada en temas de ciencia y tecnología, así como **Óscar Martínez** (El Salvador), **Emma Graham-Harrison** (Reino Unido), **Jon Lee Anderson** (Estados Unidos), **Ronna Rísquez** (Venezuela), **Bruno Paes Manso** (Brasil) y **Patricia Nieto** (Colombia), quienes conversaron en distintos escenarios sobre la importancia del periodismo para la construcción de futuro.

Este año, en Cartagena el Festival innovó con la exploración de nuevos formatos a través de varias conversaciones y *shows* en vivo en donde los mejores *podcast* en español, **Deforme Semanal Ideal Total**, **Radio Ambulante** y **El hilo**, fueron protagonistas.

En esta oportunidad, también la música tuvo una amplia participación. **Juanes**, **Fonseca** e **iLe**, conversaron sobre sus carreras en distintos escenarios, **Andrea Echeverri** presentó su último trabajo discográfico, mientras que **La Pacifcan Power** y **Hugo Candelario** con el **Trío Bahía**, deleitaron a los participantes con música del Pacífico.

Varias sorpresas se vivieron en este Festival. Una de ellas, la participación virtual de Joaquín Sabina, quien quiso acompañar el conversatorio con **Fernando León de Aranoa**, director del documental que retrata la vida del cantautor. También tuvo gran éxito el escritor y sacerdote **Pablo d'Ors** con sus reflexiones sobre el silencio y la importancia de la meditación.

El Festival llegó este año a las poblaciones de **La Boquilla**, **Puerto Rey**, **Membrillal**, **El Pozón** y **Arjona**, acercando talleres y conversaciones de varios invitados a niños, jóvenes y adultos que disfrutaron en el marco del **Hay Comunitario**. Además, jóvenes de los municipios de **Calamar**, **El Carmen de Bolívar**, **Santa Catalina** y **Soplaviento** se trasladaron hasta Cartagena para asistir a actividades en el Centro Histórico.

«Celebramos la mayoría de edad con una programación ecléctica, que reunió a las mejores mentes de distintas especialidades para hablar sobre el pasado, el presente y el futuro de la humanidad, desde todas las aristas posibles. Esto es el Hay Festival: una celebración de las ideas», dijo **Cristina Fuentes La Roche**, directora internacional del Hay Festival.



Juanes y Diego Londoño en conversación con Juan Esteban Lewin Pinzón
©Daniel Mordzinski



Maria Ressa en conversación con Lydia Cacho ©Isaac Meneses



Pablo d'Ors en conversación con David Escobar ©Isaac Meneses



Indhira Serrano ©Isaac Meneses

HAY FESTIVAL

Jericó 2023

La **V edición de Hay Festival Jericó** volvió a celebrar las ideas, la literatura, la música, las conversaciones y la cultura. Con la presencia de invitados nacionales e internacionales, **10.000 personas** disfrutaron de los diversos talleres, charlas, proyecciones de cine y música que durante tres días exaltaron a este municipio del suroeste antioqueño. Se realizaron en Jericó cerca de **24 actividades** en el marco del Festival.

Este año la participación aumentó en **2.000 personas**, siendo en estos cinco años el Hay Festival Jericó con mayor asistencia. Más de **40 autores** invitados hicieron posible conversaciones sobre temas como el silencio, la alteridad, la paz interior y exterior; la emergencia climática y el feminismo, miradas íntimas de la naturaleza y reflexiones sobre el futuro y la educación.

Con profundidad y sencillez, **Pablo d'Ors**, sacerdote autor de la *Biografía del silencio* y la *Biografía de la luz*, nos propuso reflexionar sobre la construcción de paz, entendiendo que «*no tenemos que construir la paz, somos paz*». Con la escritora **Laura Restrepo** y su relato *Canción de los antiguos amantes* entendimos que aquellas realidades que nos parecen tan lejanas, como las de los migrantes en Yemen y Etiopía, son más cercanas de lo que pensamos. «*Son las mismas madres con sus hijos buscando ese lugar imposible donde la vida sea posible*».

Los asistentes disfrutaron del ambiente festivo que se vivió en Jericó. «*El festival me ha gustado mucho, he encontrado escritores muy inspiradores, especialmente en el componente de educación, muy pertinente para quienes trabajamos en ese sector. Nos da nuevas miradas y nos ratifica en algunas cosas que ya estamos haciendo. Espero poder asistir a las charlas que habrá en Medellín*», dijo una de ellos, Marcela Echavarría, quien vino por primera vez al Hay Festival Jericó.

«*¿Estamos educando a las niñas y a los niños en contra de su propia supervivencia?*» fue la pregunta con la que **Yayo Herrero**, investigadora ecofeminista, abrió la reflexión sobre el futuro de las generaciones y la perspectiva utilitarista con la que nos hemos relacionado con la naturaleza. También aprendimos que el sostenimiento de la vida se nutre de las personas que hacen posible el cuidado y los vínculos de las comunidades habitamos.

Hablar de identidad en Colombia es hablar de diversidad cultural y memoria ancestral, por eso **Indhira Serrano**, actriz y conferencista colombiana, nos propuso abrazar con orgullo nuestra identidad latinoamericana, para potenciar lo que somos. El médico **Santiago Rojas** por su parte

reflexionó sobre la forma en que comprendemos la vida y la muerte y nuestra corresponsabilidad en los procesos de sanación.

Además de las conversaciones, el Festival fue el escenario para el disfrute del arte, la música y el cine con la proyección de películas como *Los reyes del mundo*, dirigida por **Laura Mora Arteaga**; el montaje escénico *El día que me quieras* del **Teatro Popular de Medellín** y la **Orquesta Filarmónica de Medellín**, que cuenta los últimos días de Carlos Gardel en Medellín y el concierto de **Andrea Echeverri**, quien a través del espectáculo *Ruiseñora* nos invitó a reflexionar sobre el reconocimiento del cuerpo a partir de la mirada feminista y aguda de la artista.

«Estos tres días han sido increíbles, han venido dos mil personas más, tanto de Jericó y Medellín, como de otras partes de Colombia. El Hay Festival se ha convertido en un festival destino. Hemos podido imaginar desde el territorio otras formas de vivir; aprender de otros modelos sociales con la naturaleza y mantener el diálogo en democracia y tolerancia», expresó **Cristina Fuentes La Roche**, directora internacional del Hay Festival. «También tuvimos emotivos talleres con jóvenes y niños, lo que es fundamental para que quede un legado real y tangible. Hemos crecido con varias generaciones de colombianos y puedo decir que en Jericó hay mucho futuro para el Hay Festival», concluyó.

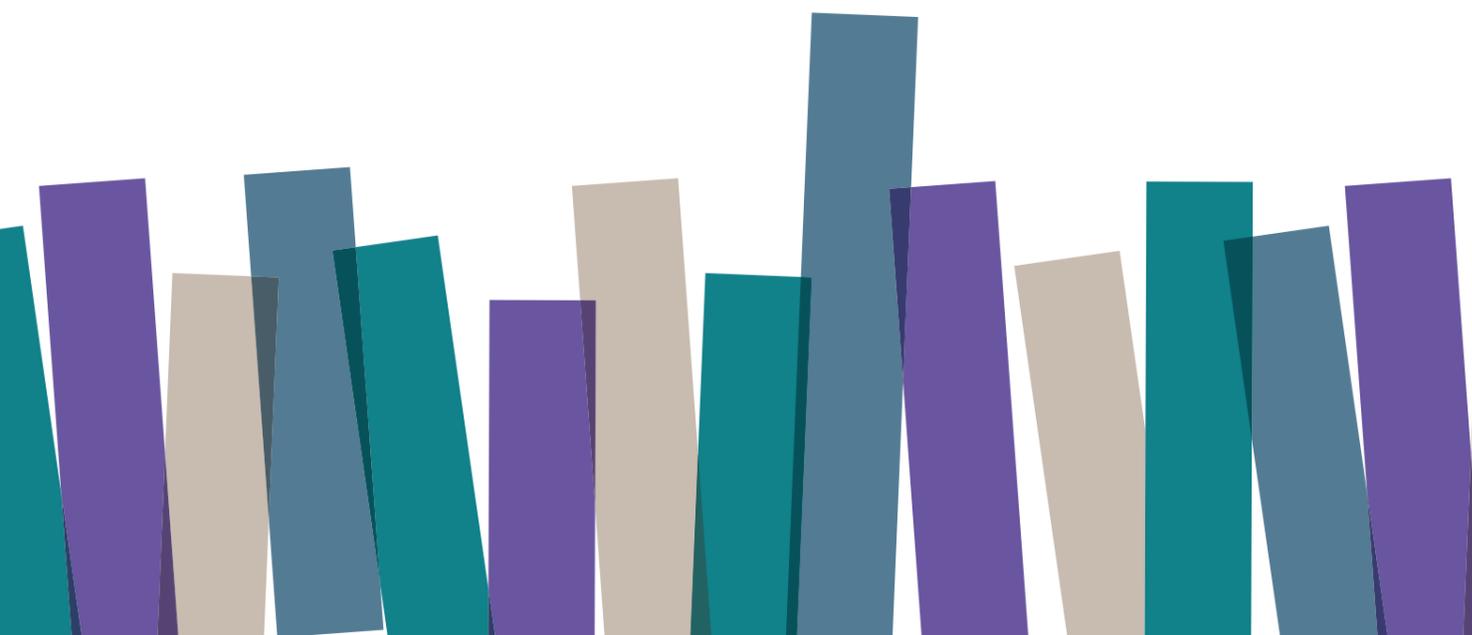
David Escobar, director de Comfama, destacó la asistencia masiva de esta edición e hizo un balance satisfactorio de los resultados obtenidos este año y la vitalidad de contar con espacios para soñar y construir un mejor futuro: «Una buena conversación puede cambiar el mundo. Cambiemos nuestras conversaciones y podemos construir un mundo mejor, regalémonos estos encuentros con escritores y pensadores».



Vista del público en el concierto de Andrea Echeverri ©Daniel Mordzinski



Concierto Ensemble Filarmed y el Teatro Popular de Medellín ©Isaac Meneses





Plazoleta del MAMM ©Junkie Media



Gala de poesía ©Junkie Media

HAY FESTIVAL

Medellín 2023

El Museo de Arte Moderno de Medellín fue en esta ocasión el anfitrión de la **XI edición del Hay Festival** en la capital de la montaña. Con la presencia de invitados nacionales e internacionales, más de **5.500 personas** disfrutaron durante dos días de amenas conversaciones, sobre una amplia amalgama de temas tan relevantes como la identidad y la raza; el ecofeminismo; el mundo del cómic; las relaciones entre naturaleza y pensamiento; la importancia de la meditación y de la diversidad alimentaria, entre muchos otros.

En total fueron **9 conversaciones** gratuitas, que llenaron tanto el teatro como la plazoleta del MAMM con un público diverso y de todas las edades. El Hay Festival en Medellín inició con una conversación con la antropóloga y activista española **Yayo Herrero**, quien compartió con el público su mirada sobre cómo podemos construir nuestro vínculo con el planeta desde el punto de vista ecofeminista, proponiendo formas alternativas de reorganización económica, política y social que nos permitan recuperar los lazos rotos entre la naturaleza y las personas.

A esta conversación le siguió una charla con los fundadores de Altas Cómics, **Lina Flórez y Pablo Pérez**, quienes compartieron con el público los intrínquilos del proceso de creación de una industria del cómic en Colombia.

Al igual que en días pasados en Jericó, dos de los más celebrados invitados fueron los españoles **Santiago Beruete y Pablo d'Ors**. Beruete, filósofo y jardinero, habló sobre la necesidad que tenemos como especie de preservar el medio ambiente, y cómo podemos hacerlo desde oficios como la jardinería. Por su parte, d'Ors habló sobre su obra y dio claves para iniciarse en el camino de la meditación y el autoconocimiento con el objetivo de lograr una vida más plena.

La segunda jornada inició con el colombiano **Andrés Felipe Solano** que conversó sobre su más reciente trabajo, *Gloria*, una biografía novelada con la que el autor reimagina la experiencia de su madre como una joven inmigrante en el Nueva York de los años 70.

También participó **Dan Saladino**, quien ha viajado por el mundo documentando historias de alimentos en peligro de extinción, y habló de la importancia de la diversidad alimentaria.

Los asistentes disfrutaron de la participación del premio Nobel de Física, **Serge Haroche**, quien conversó sobre el papel de la luz para la comprensión del universo, de una manera clara y pedagógica.

Los últimos dos eventos estuvieron liderados por la periodista española **Esther Paniagua**, quien se pregunta sobre qué pasara el día que internet falle, y por el cubano **Leonardo Padura**, quien presentó su más reciente libro, *Personas decentes*, la última novela de la saga protagonizada por su conocido personaje, el detective Mario Conde.



Leonardo Padura en conversación con Robinson Úsuga Henao ©Juliana Gómez



Yayo Herrero en conversación con Jenny Giraldo ©Junkie Media



Serge Haroche en conversación con Juliana Restrepo ©Juliana Gómez



Taller de Elisa Guerra ©Daniel Mordzinski



Taller de Claudia Arroyave ©Junkie Media

HAY FESTIVAL

Educación

La organización Hay Festival está firmemente comprometida tanto con el público joven como con las comunidades de las ciudades en las que hacemos presencia. Es por esto que cada año en el marco del **Hay Joven** y el **Hay Comunitario** presentamos una serie de eventos y talleres, en que buscan estimular la imaginación de la población joven de Cartagena y localidades adyacentes, de forma totalmente gratuita.

HAY COMUNITARIO

Durante el festival, cerca de **450 personas**, entre niños/as, jóvenes y adultos, participaron de su programación. Los/as jóvenes se convirtieron en reporteros/as por un día con la ayuda de la periodista **Catalina Gómez Ángel** (Colombia); tuvieron la oportunidad de imprimir una postal festiva con el taller de **La Linterna de Cali** (Colombia); y charlaron sobre las mujeres, sus deseos y sus cuerpos con la escritora de libros como *La manada*, **María del Mar Ramón** (Argentina).

Los/as más pequeños/as también aprendieron sobre temas tan crudos como el amor y la muerte con los libros *Tío Tigre* y *Tío Conejo* de **Carmen Alvarado** (Colombia); se fascinaron por la música de la mano del taller de la **Pacifican Power** (Colombia); viajaron entre el mundo real y el fascinante mundo de los sueños con el libro *El gato Milo. Gato de granja* de **Ángela Peláez** (Colombia), quien después les mostró cómo crear su propio atrapasueños y les enseñó a crear una historia en base a una palabra o imagen.

Igualmente, las familias pudieron disfrutar de eventos de lo más diversos. **Elisa Guerra** (México) les habló sobre su libro *Las voces de los árboles*, cuyos protagonistas son los árboles y cuentan historias que hacen reflexionar sobre el daño que le estamos causando al planeta. **Indhira Serrano** (Colombia) conversó sobre los imaginarios que impiden la realización de los individuos racializados, lanzando un mensaje de autoaceptación, respeto por las diferencias y orgullo por la herencia afrocolombiana; y **Hugo Candelario González** (Colombia) ofreció una clase magistral que trajo los aires musicales del litoral Pacífico colombiano al Caribe, compartiendo la marimba, el bunde, y el currulao, entre otros estilos y sonos.

HAY JOVEN

Hay Joven es un espacio para estudiantes universitarios, donde pueden acudir a eventos de interés para sus respectivos futuros. Han podido presenciar **talleres de la BBC**; sobre las crónicas de viajes de mano de expertos como **Jon Lee Anderson** y **Óscar Martínez**; sobre el medioambiente con **Yayo Herrero** o **Santiago Beruete**; y la geopolítica con **Juan José Borrell**.

Han colaborado artistas y personalidades como **Moisés Wasserman**, **Esther Paniagua**, **Richard Firth-Godbehere** o el premio Nobel de física **Serge Haroche**.

El programa con estudiantes continuó después de Cartagena en la ciudad de Barranquilla, con un día de conferencias y conversatorios en la Universidad del Norte, donde asistieron autores como **Andrés Felipe Solano**, **Jean-Baptiste del Amo**, **Claudine Haroche** o **Esther Paniagua**, entre otros.

BECAS DE EXCELENCIA

Ocho gestores/as culturales y profesionales de las industrias creativas cartageneros y cartageneras afrodescendientes, de entre 21 y 40 años, fueron seleccionadas/os para la Beca de Excelencia Hay Festival 2023.

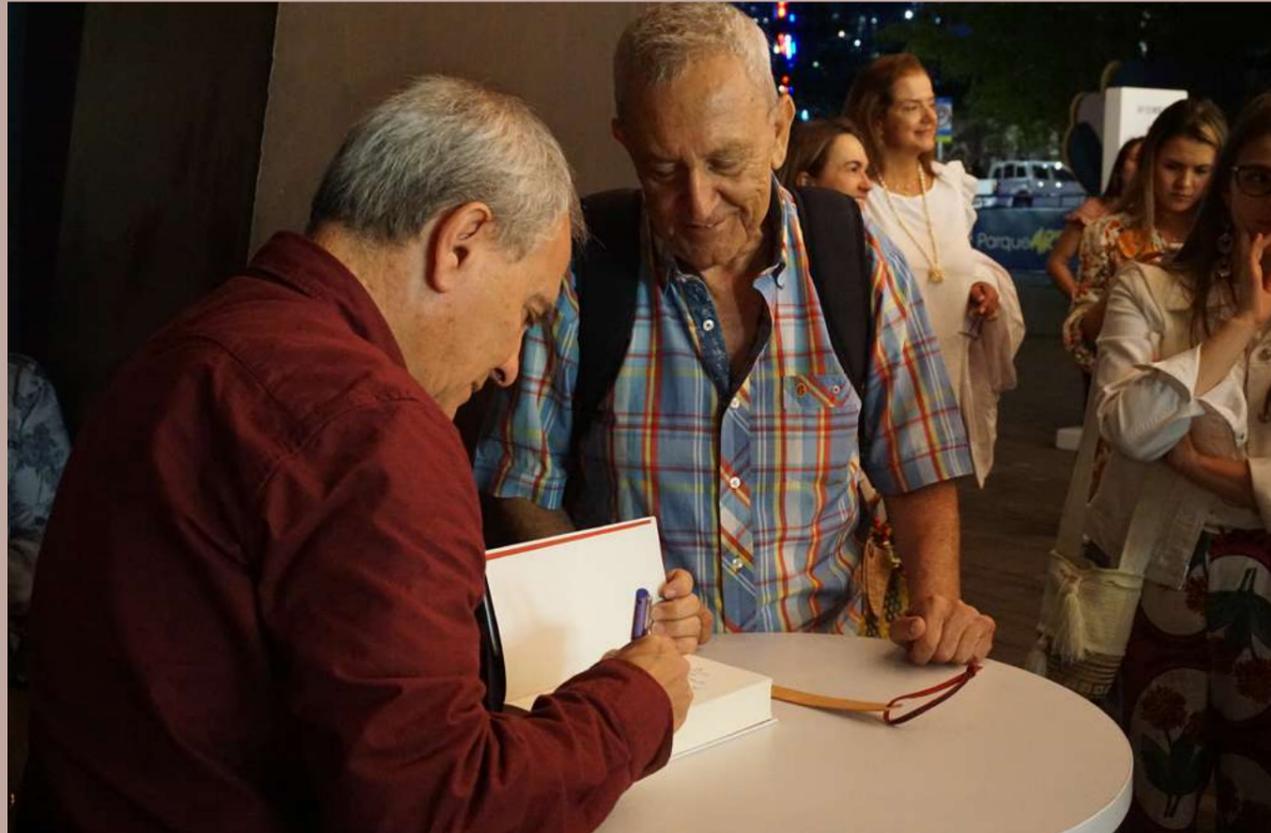
El grupo participó en un ciclo de formación sobre gestión, logística, diseño gráfico y audiovisual para eventos culturales el día 24 de enero en la Cámara de Comercio de Cartagena con diferentes miembros del equipo de coordinación del Hay Festival Cartagena. Luego, cada participante realizó una inmersión en en las áreas de coordinación de participantes, educación, boletería, prensa y redes sociales del Hay Festival Cartagena del 25 al 29 de enero.



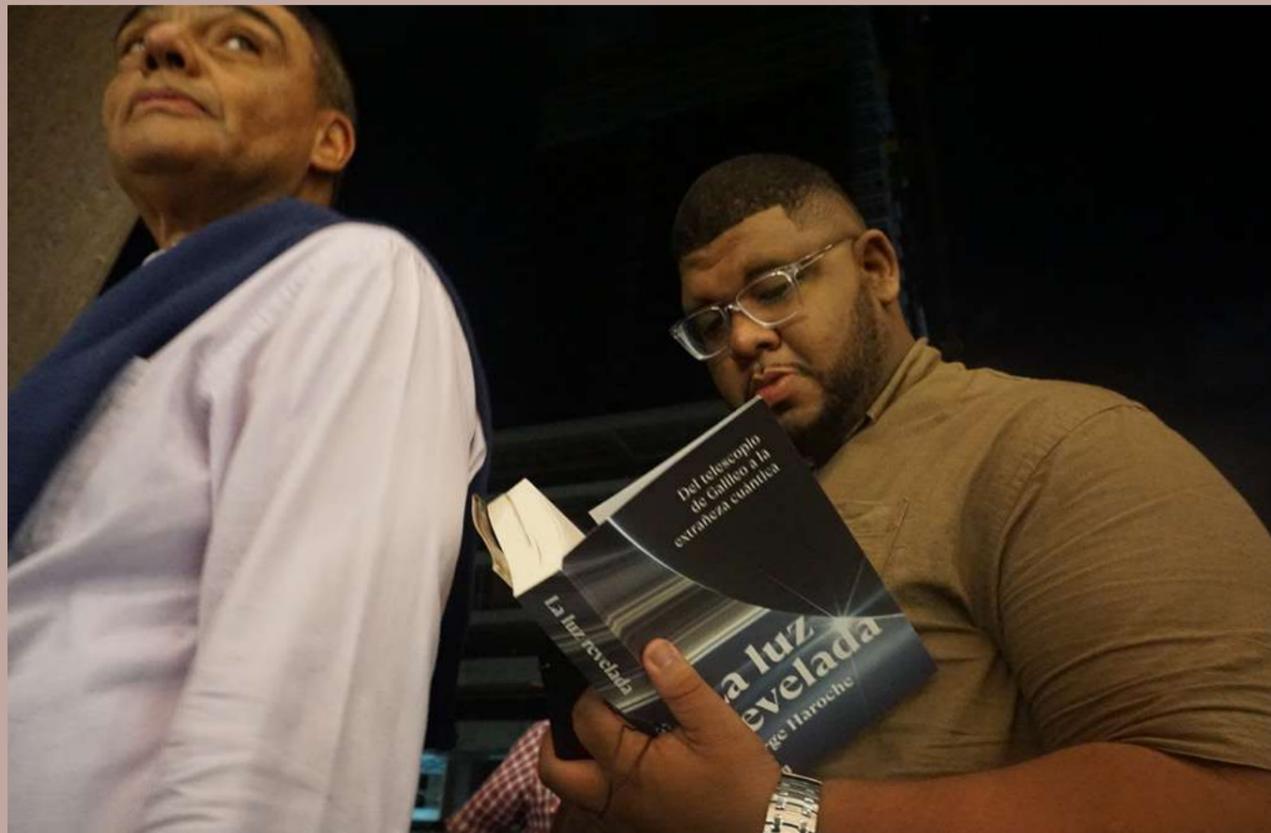
Taller de La Linterna de Cali ©Junkie Media



Grupo de las Becas de Excelencia Hay Festival 2023 ©Daniel Mordzinski



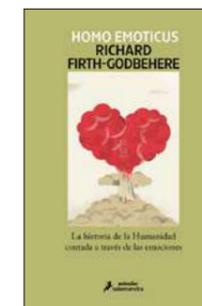
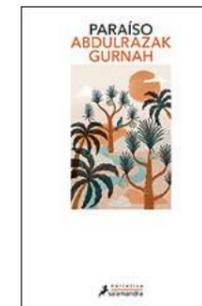
Firma de ejemplares de Pablo d'Ors ©Junkie Media



Firma de ejemplares en el evento de Serge Haroche ©Junkie Media

Libros más VENDIDOS

1. **Biografía del silencio**
de Pablo d'Ors
2. **Paraíso**
de Abdulrazak Gurnah
3. **Homo Emoticus**
de Richard Firth-Godbehere
4. **Cómo luchar contra un dictador**
de Maria Ressa
5. **La luz revelada**
de Serge Haroche



6. **Las orillas del mar**
de Abdulrazak Gurnah
7. **Personas decentes**
de Leonardo Padura
8. **Juanes**
de Diego Londoño
9. **Canción de antiguos amantes**
de Laura Restrepo
10. **Canciones, historias y 20 años de memorias**
de Fonseca

El Festival EN NÚMEROS

+ 200 PARTICIPANTES
de 21 países, entre ellos, 5 premios Nobel

10 DÍAS DE FESTIVAL Y 150 ACTIVIDADES
en Jericó, Medellín, Cartagena de Indias y Barranquilla

54.000 ASISTENTES PRESENCIALES

150.000 ASISTENTES DIGITALES

ALCANCE DEL FESTIVAL

REDES SOCIALES

 **525.673**
usuarios alcanzados

 **312.434**
usuarios alcanzados

 **114.694**
usuarios alcanzados

9.100 visualizaciones
de las charlas a través de la web
con **958.401 usuarios**
desde puntos de:

- Colombia
- México
- Perú
- España
- Estados Unidos
- Venezuela
- Argentina
- Chile
- Bolivia
- Brasil



Calle de Jericó ©Junkie Media



Vista del público ©Junkie Media



Victoria Amelina y Oleksandra Matviichuk
en conversación con Catalina Gómez Ángel ©Junkie Media



Joseph Stiglitz ©Isaac Meneses

El Festival EN LA PRENSA

200 PERIODISTAS

+ 80 MEDIOS CUBRIENDO EL FESTIVAL
de los cuales, 14 medios internacionales

- Colombia
- Francia
- España
- Panamá
- Alemania
- Argentina
- Reino Unido
- Australia
- Italia

+420 ENTREVISTAS GESTIONADAS

34 COMUNICADOS DE PRENSA
(22 previos al festival y 12 durante el festival)

4 RUEDAS DE PRENSA

1.164 notas publicadas
con un valor R.O.I. de \$31.467.304.034

El Festival EN PALABRAS

Aura Lucía Mera. Columna “Apuntes varios”, *El País de Cali*

«Un encuentro ecléctico que reunió más de 180 escritores de 21 países. Con temas tan diversos como economía, música, feminismo, cambio climático, poesía, paz, conflictos internacionales como la guerra de Ucrania, talleres de periodismo, historia, novelas de ficción, biografías, psicología, testimonios».

Ricardo Santamaría. Columna “Hay Festival 2023”, *Portafolio*

«Creo, para mi gusto, que una de las razones del éxito del Hay Festival es que año tras año ha evolucionado a nuevos campos como coyuntura política e internacional, medio ambiente y, en esta ocasión, temas espirituales. Hasta un Nobel de Física estuvo en esta oportunidad, entrevistado con mucha propiedad por la periodista Diana Calderón. Ese espectro diverso de temas hace que más público se interese por las charlas».

Moises Wassermann. Columna de *El Tiempo*

«El programa, por otro lado, fue un verdadero festival de la diversidad. Cinco premios Nobel, la filipina luchadora por los derechos femeninos, Maria Ressa y la ucraniana Oleksandra Matviichuk, las dos premios de paz; el economista Joseph Stiglitz, de conocida heterodoxia; el novelista tanzano Abdulrazak Gurnah, maestro en la descripción del colonialismo, y el físico francés Serge Haroche, nacido en el seno de la comunidad judía de Casablanca».

Catalina Vela. *Imaginacartagenalab.org*

«En el Hay Festival se ponen en el escenario conversaciones y puntos de vista disruptivos, incómodos y sobre todo necesarios para acercarnos como sociedad al ideal de justicia, igualdad y libertad».

Teresita Goyeneche

«Ha sido muy interesante ver cómo el festival en estos dieciocho años se ha vinculado en la conversación con los habitantes de la ciudad, cómo ha ayudado en formar criterios, a crear referentes.... El festival se articula cada vez más con los diferentes rincones de la ciudad, tanto del centro como de la periferia y los diferentes públicos.».



Vista del público ©Daniel Mordzinski



Conversación de Hugo Candelario González y Daniel Samper Pizano, con música del Trío Bahía ©Daniel Mordzinski



Vista general del Hay Festival Hay-on-Wye ©Morgan Williams



Vista general del Hay Festival Hay-on-Wye ©Billie Charity

Acerca del HAY FESTIVAL

El Hay Festival reúne a escritores y lectores de todo el mundo para que compartan historias e ideas en eventos sostenibles. Los festivales inspiran, exploran y entretienen, al mismo tiempo que invitan a sus participantes a imaginar el mundo como realmente es y como podría ser. Hay Festival es una celebración internacional de las artes y las ciencias que se ha celebrado anualmente durante los últimos **35 años en Hay-on-Wye**, una pequeña localidad en el corazón de Gales famosa por sus numerosas librerías.

El festival se celebra durante **11 días** y acoge más de **700 eventos**, debates, entrevistas y conciertos. Su público proviene del Reino Unido, Europa y América. En 2006, el Hay Festival creció y comenzó a celebrar festivales internacionales en diferentes países de todo el mundo, incluyendo **Hay Festival Cartagena de Indias, Medellín y Jericó** (Colombia), **Hay Festival Segovia** (España), **Hay Festival Querétaro** (México) y **Hay Festival Arequipa** (Perú) y **Hay Festival Lviv Book Forum** (Ucrania) desde 2022. Hay Festival organiza **encuentros “39”** de escritores emergentes con ediciones internacionales en Bogotá (2007), Beirut (2010), Port Harcourt (Nigeria 2014), México (2015), Aarhus (Dinamarca, 2017) y Bogotá39 en Bogotá (2017), donde se selecciona y promueve a 39 escritores menores de 40 años. En 2020 se llevó a cabo una edición del Hay Festival en Abu Dabi.

A raíz de la emergencia sanitaria provocada por la pandemia de la COVID-19, en 2020 Hay Festival Gales y el Hay Festival Digital Querétaro se celebraron de manera 100% virtual y gratuita, así como el Hay Festival Digital Arequipa o el Hay Festival Digital Colombia, en 2020 y 2021. El Hay Festival Europa28 en Rijeka, Croacia y el Hay Festival Segovia se realizaron en formato híbrido.

Hasta la fecha, el Hay Festival ha lanzado cuatro temporadas de **Imagina el Mundo**, una serie de charlas digitales con algunas de las mentes más brillantes del planeta para pensar el mundo después del coronavirus; ; además de la serie de charlas presenciales y digitales **Imagina Latinoamérica**, con el apoyo de Open Society, celebradas entre julio 2022 y enero 2023.

AGRADECIMIENTOS

PATROCINADORES PRINCIPALES



ALIADO PARA AMÉRICA LATINA

PATROCINADORES



ALIADOS MEDIÁTICOS GLOBALES



SOCIOS GLOBALES

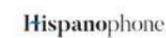
ALIADOS MEDIÁTICOS



APOYO



AGRADECIMIENTOS



PENGUIN RANDOM HOUSE • PLANETA • DAVID COCK FOUNDATION • LVIV BOOKFORUM

PARTICIPANTES

Jaime Abello
José Manuel Acevedo
Diego Agudelo
Yásnaya Elena Aguilar
Daniel Alarcón
Guillermo Altares
Carmen Alvarado
Victoria Amelina
Jon Lee Anderson
Ana María Aponte
Pablo Argüelles
Diego Aristizábal
Rosana Arizmendi
Claudia Arroyave
Ametz Arzallus
Pedro Badrán
Andrew Bastawrous
Ingrid Bejerman
Horacio Benavides
Andrea Bernal
Santiago Beruete
Juan José Borrell
Isabel Botero
Rosie Boycott
Eliezer Budassof
Ileana Cabra
Lydia Cacho
Carole Cadwalladr
Diana Calderón
Isabel Calderón
Hugo Candelario
Juan Cárdenas
Mercedes Cebrián
Ricardo Chica
Juan Esteban Constaín
Juan David Correa
Catalina Cortés Severino
Rachel Cusk

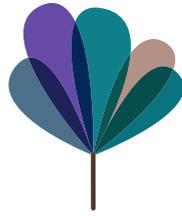
Alberto De Castro
Pablo d'Ors
Vanessa De la Torre
Jean-Baptiste Del Amo
Andrea Díaz
Carlos Díaz
Carolina Echávez
Andrea Echeverri
David Escobar
María Jesús Espinosa de los
Monteros
Sebastián Estrada
Bernardine Evaristo
Daniel Ferreira
José Antonio Figueroa
Richard Firth-Godbehere
Lina Flórez
Fonseca
Beatriz Franco Uribe
Cristina Fuentes La Roche
Camilo Jiménez Santofimio
Nelson Rafael Jiménez Castro
John Galán Casanova
Oded Galor
Karim Ganem Maalouf
Margarita García Robayo
Giovanna Giordano
Jenny Giraldo
Manuela Gómez
Catalina Gómez Ángel
Rafael González
Teresita Goyeneche
Emma Graham-Harrison
Elisa Guerra
Carolina Guerrero
Claudia Gurisatti
Abdulrazak Gurnah
Claudine Haroche

Serge Haroche
Cindy Herrera
Yayo Herrero
Marta Isabel Hincapié Uribe
Andrés Hoyos
Silvia Hoyos
Sergio Jaramillo
Maira Alejandra Jayariyu
Jitomakury
Juanes
Farid Kahhat
Ivan Krastev
Andréi Kurkov
La Linterna de Cali
La Pacifican Power
Laurence Laluyaux
Mábel Lara
David Lara
Fernando León de Aranoa
Juan Esteban Lewin
Lucía Lijtmaer
Diego Londoño
María Adelaida López
Manuel Lucena
Nubia Macías
Willian Malkún
Winston Manrique Sabogal
Juan Guillermo Martín
Óscar Martínez
Lluïsa Matarradona
Oleksandra Matviichuk
Darrell Mcleod
Javier Mejía
Juan Diego Mejía
Nilda Meléndez
Gloria Melo
Gabriel Mesa
Alejandra Miller

Louisa Mitchell
Andrés Mompotes
Olga Montero
María Fernanda Montoya
Rodríguez
Laura Mora
Daniel Mordzinski
Winston Morales
Juan Mosquera Restrepo
Paula Marcela Moreno
Luis Alberto Moreno
Martín Murillo
Moisés Naím
Brenda Navarro
Patricia Nieto
Rafael Noguera
Jacqueline Novogratz
Jesús Olivero-Verbel
Primitivo Olvera
Eva Orúe
María del Rosario Osorio
Leonardo Padura
Bruno Paes Manso
Johann Page
Esther Paniagua
Daniel Pardo
Angela Peláez
Alex Pérez
Pablo Pérez
Mar Pichel
Yésica Prado
Raúl Puello
Mónica Quintero Restrepo
Juan Diego Quesada
Nohora Alejandra Quiguntar
Fernando Quijano
Laura Quintana
Andrés Ramírez

María del Mar Ramón
Maria Ressa
Ana Cristina Restrepo
Juan Manuel Restrepo
Juliana Restrepo
Laura Restrepo
Felipe Restrepo Pombo
Camilo Rey
Carolina Rey
Pilar Reyes
Ronna Rísquez
Lina Rodríguez
Santiago Rojas
Cristina Romera-Castilla
Laura Romero
Jazmín Romero
María Teresa Ronderos
Juan Manuel Ruiz
Marta Ruiz
Dan Saladino
María Elvira Samper
Daniel Samper Pizano
Natalia Sánchez
Alonso Sánchez Baute
Daniella Sánchez Russo
Parinoush Saniee
Carolina Sanín
Inés Santaaulalia
Camila Segura
Indhira Serrano
Anyá Schiffrin
Luz María Sierra
Ricardo Silva
Andrés Felipe Solano
Marco Sosa
Joseph Stiglitz
Michael Stott
Ana Catalina Suárez

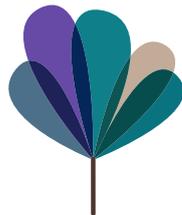
Guido Tamayo
Alia Trabucco
Mariana Travacio
Fernando Travesí
Trío Bahía
David Trujillo
Róbinson Úsuga Henao
Margarita Valencia
Lázaro Valdelamar Sarabia
Silvia Valero
Maryluz Vallejo
Irene Vasco
Juan Gabriel Vásquez
Esteban Vega
Lina María Velásquez Escobar
Aurora Vergara
Adriana Villegas
Paula Villegas
Silvia Viñas
Moisés Wasserman
María Emma Wills
Ñekna Zafiangoen
Leris Zúñiga



HAY
FESTIVAL
JERICÓ



HAY
FESTIVAL
CARTAGENA DE INDIAS



HAY
FESTIVAL
MEDELLÍN

