

REPORTE AREQUIPA 2023



HAY FESTIVAL AREQUIPA





Gonçalo M. Tavares en conversación con Jorge Alejandro Ccoyllurpuma



Djamila Ribeiro en conversación con Rocío Ferreira



Eduardo Sacheri en conversación con Renato Cisneros

HAY FESTIVAL AREQUIPA 2023

Con un concierto, una obra de teatro y un espectáculo finalizó la novena edición del Hay Festival Arequipa 2023, que congregó a más de 26,000 asistentes en la Ciudad Blanca, con cinco días intensos y emocionantes de intercambio, tolerancia y disfrute.

El festival comenzó el 8 de noviembre en el **Hay Fórum Moquegua**, donde participaron invitados/as como el ex ministro y experto en educación **Jaime Saavedra** (que después estaría en Arequipa) o la periodista británica **Emma Graham-Harrison**.

"La reflexión colectiva en temas como democracia, cuidado del ecosistema y nuevas formas de habitar en ciudades a través del pensamiento, de la literatura y el periodismo, buscando nuevos paradigmas y optimismo, ha sido una parte importantísima de esta novena edición. Nos deja mucho material y energía para preparar una décima celebración del Hay Festival Arequipa 2024 muy especial"

Cristina Fuentes La Roche, directora internacional del Hay Festival.

Entre el 9 y el 12 de noviembre, **Arequipa** se volcó con el Hay Festival, con actividades en espacios emblemáticos para los y las arequipeños, como el **Teatro Fénix**, la **UNSA**, el **Colegio de Abogados**, el **Instituto Cultural Peruano Alemán**, la **Alianza Francesa** o la **Casona Tristán del Pozo**, llegando a dos universidades (la **UCSM** y la **Continental**), a los **Establecimientos Penitenciarios de Arequipa** y con un fantástico público infantil y familiar para el programa **Hay Festivalito**, que se celebró entre la Plaza San Francisco y el Museo Municipal. También se ofrecieron actividades en el Colegio de Alto Rendimiento (**COAR**), ampliando el impacto educativo del evento.

Fue un festival atravesado por los grandes temas del momento (educación, la importancia de preservar y cuidar los ecosistemas, las igualdades, la democracia y la importancia de las narrativas hegemónicas y alternativas). También fue un festival lleno de propuestas esperanzadoras, con **cinco lenguas representadas**, incluido el quechua.

Algunos participantes destacados en literatura fueron **Eduardo Sacheri** (Argentina), **Luis García Montero** (España), **Pilar Adón** (España), **Jorge Alejandro Ccoyllurpuma** (Perú), **Marina Perezagua** (España), **Guillermo Arriaga** (México), **Lola Shoneyin** (Nigeria /Reino Unido), **Lina Meruane** (Chile), **Karina Pacheco** (Perú), **Eley Williams** (Reino Unido), **Katharina Volckmer** (Alemania), **Gonçalo Tavares** (Portugal), **Miguel Bonnefoy** (Francia/Venezuela), **Humberto De La Calle** (Colombia), **Carlos Yushimito**, **Renato Cisneros**, **Rafael Dummet** o **Alonso Cueto** del Perú. De medioambiente y cuidado de la biodiversidad tuvimos a **Vabi Miguel Toribio** y **Pedro Favarón** (Perú), **Martín Ibarrola** (España), **Josefa Sánchez** (México) o **Brigitte Baptiste** (Colombia). El neurocirujano británico **Henry Marsh**, la comediante y actriz **Wendy Ramos** (Perú) y periodistas como **Lindsey Hilsum** (Reino Unido), la ecuatoriana **Sabrina Duque** o la peruana **Paola Ugaz**.

También destacamos la presencia de la cineasta **Natalia Beristain** (México), los músicos **Andrea Echeverri** de Colombia y **LENIN** (Perú), los pensadores, escritores y analistas **Alberto Vergara** (Perú), **Marta Peirano** (España), **Daniel Innerarity** (España), **Fernando Tuesta** (Perú), **Carlos Moreno** (Colombia/Francia), **Djamila Ribeiro** (Brasil), **Sergio del Molino** (España) o **Carmen McEvoy** del Perú.



Karina Pacheco y Carlos Yushimito en conversación con Valerie Miles



Juan Acevedo visita el penal de Socabaya

El Festival EN NÚMEROS

141 participantes procedentes de **15 países** con charlas que incluían **5 idiomas**

132 eventos

17 eventos Hay Joven

8 eventos Hay Festivalito

4 eventos Hay Forum Moquegua

4 actividades en el Penal de Socabaya

2 actividades en el COAR de Arequipa

27 actividades con streaming

26 mil 195 asistentes presenciales

1.654 mil 778 usuarios alcanzados

638 mil 526 personas en Facebook

546 mil 649 personas en X

469 mil 603 personas en Instagram

Audiencia digital:
Perú, México, Colombia, España,
Estados Unidos, Venezuela, Argentina,
Chile y Bolivia.

El Festival EN LA PRENSA

41

medios hicieron cobertura

+800

impactos en prensa y
redes sociales

95

periodistas acreditados

5%

impactos internacionales

15

comunicados de prensa

95%

impactos nacionales (Arequipa,
Moquegua, Lima, Cajamarca, Lambayeque, Puno y
Cusco)

335

entrevistas antes y durante los 5
días del festival en Moquegua y Arequipa

USD\$6,2 M.

de free press (impactos en medios locales, nacionales,
internacionales y proyección en medios digitales)

3

ruedas de prensa



Karrie Fransman en conversación con Alejandro Millán



Lola Shoneyin y Lina Meruane





Mi fiesta es mía con Wendy Ramos



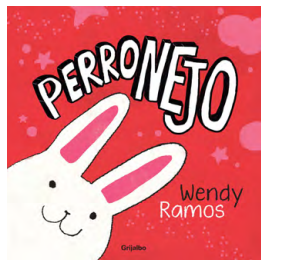
Mujeres que informan. Christiane Félip Vidal, Emma Graham-Harrison y Paola Ugaz en conversación con Mabel Cáceres



El arte ante la crisis. Victor Vich en COAR

LIBROS MÁS VENDIDOS

1. Perronejo (2023)
Wendy Ramos



2. La era de la ansiedad (2023)
Roberto Palacio



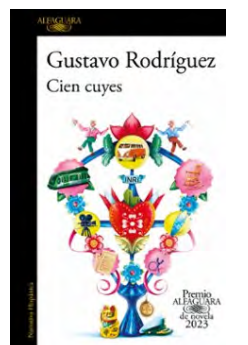
3. Mi fiesta es mía (2022)
Wendy Ramos



4. Palestina en pedazos (2021)
Lina Meruane



5. Cien Cuyes (2023)
Gustavo Rodríguez



El Festival EN PALABRAS

"Ha sido la primera vez que he ido y fue una experiencia fantástica. Fue muy estimulante poder compartir ideas en varios eventos y además participar en todo el festival reencontrándome con amigos y además conociendo gente ávida de aprender. Sería muy bueno que las discusiones que se generan tengan aún más visibilidad. El país necesita con urgencia más espacios de diálogo, de intercambio racional y civilizado de ideas, de popularización de la cultura. La inexistencia de esos espacios de flujo y difusión de pensamiento es incomprensiblemente clamorosa. Si lo que han hecho a través del Hay ha sido siempre útil, hoy es vital. Vital."

Jaime Saavedra, Ex-ministro de Educación Perú

"Estoy muy agradecida de haber sido invitada al Hay Arequipa, me parece que el Hay lleva ya muchísimos años haciendo una labor de formación de lectura y de conversación literaria muy importante en América latina y por supuesto, ser parte de esa conversación es muy emocionante para mí como chilena. Arequipa me parece una ciudad hermosa y amistosa".

Lina Meruane

"Para mí es muy lindo estar con gente de Latinoamérica y creo que el Hay Festival es una oportunidad increíble para hacerlo".

Djamila Ribeiro

"Para mí ha sido una experiencia inolvidable este festival en Arequipa. No pude venir una vez anterior y cuánto me arrepiento porque realmente es un espacio donde encuentras fundamentalmente un público muy atento y muy apasionado".

Daniel Innerarity

"Este festival es un espacio muy necesario donde se reúnen muchos puntos de vista, experiencias, formas de ver la vida. Es una celebración al conocimiento y a nuestra esencia como seres humanos. Que se haga en Arequipa habla de una descentralización que, de alguna manera, hace que el conocimiento llegue a muchas personas".

LENIN

"Este es mi segundo Hay Festival, genuinamente pienso que este es el mejor de los festivales en los que he estado porque me he encontrado con varios amigos y la audiencia es muy perceptiva".

Richard Firth-Godbehere

"Gracias por unirnos y hacer que estrechemos amistades, que es un intangible imposible de medir ni de reflejar en una memoria, pero culturalmente muy valioso. Sé de lo que hablo, de estos Hay salen cosas interesantes."

Sergio Del Molino

"Fue un placer participar en el Hay Festival. He asistido a unas mesas interesantísimas y me quedo con el corazón contento por las reflexiones, las conversaciones y las risas, y por supuesto, con la maleta llena de libros buenísimos. Espero vernos en futuras ediciones."

Francesca Uccelli Labarthe

"Un lugar increíble con muchas conversaciones y encuentros interesantes. ¡Estaré pensando en ello durante mucho tiempo!"

Lindsey Hilsum



Wendy Ramos visita al penal de Socabaya



El arte ante la crisis. Victor Vich en COAR



Democracia en el Sur. Natalia Sobrevilla, Fernando Tuesta y Alberto Vergara en conversación con Juan Diego Quesada

PRESENCIA EN LA WEB

- Presencia de logotipo en newsletter (del festival) que llega a 100.000 personas
- Presencia en la página web en la sección de SOCIOS <https://www.hayfestival.com/arequipa/socios>



MATERIALES DE COMUNICACIÓN

Presencia de logotipo en totems, banners, programa de mano y otros elementos de promoción y señalización



AGRADECIMIENTOS

ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



PATROCINADORES PRINCIPALES



SOCIO GUBERNAMENTAL

SOCIO INSTITUCIONAL

HAY FORUM MOQUEGUA



GOBIERNO REGIONAL



PATROCINADOR



SOCIOS GLOBALES



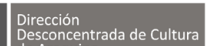
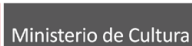
HAY JOVEN



SOCIOS MEDIÁTICOS

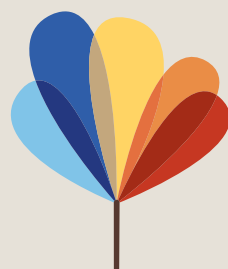


APOYO



AGRADECIMIENTOS

Alianza Francesa de Arequipa - Casa Andina - Perú 21 - Penguin Random House Grupo Editorial - Grupo Planeta - mónimo - Orquídeas y Punto Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa - Municipalidad Provincial de Arequipa - Ministerio de Relaciones Exteriores - Aeropuertos Andinos del Perú



HAY
FESTIVAL
AREQUIPA