

REPORTE AREQUIPA 2022



HAY
FESTIVAL
AREQUIPA





Carmen Pachas Piélago



Concierto de jazz con Nicolas Gardel y Arthur Guyard



Gioconda Belli

HAY FESTIVAL AREQUIPA 2022

La octava edición del Hay Festival Arequipa marcó un emocionante regreso a la presencialidad, en el que público y participantes disfrutaron de un festival de 4 días, más un día completo de actividades en la ciudad de Moquegua. Los grandes temas del momento, la mejor literatura y actividades como el Stand up Ilustrado de Liniers y Montt o la obra de teatro *La poeta*, completaron un programa de **98 actividades**, en el que **128 personalidades** de la cultura, la ciencia y el periodismo debatieron, conversaron y compartieron sus conocimientos y vivencias frente a un público animado y conmovido.

Contamos con **25.000 asistentes presenciales** y **63.870 visualizaciones digitales**. Registramos **1.429.633 usuarios en nuestras redes sociales**, que vivieron la cobertura del festival principalmente desde Perú, México, Colombia, y con presencia también desde Paraguay, Argentina, España, Estados Unidos, Chile, Bolivia y Uruguay. Además, para ampliar nuestra cobertura, las actividades que emitimos vía streaming quedaron a disposición del público en **la web del Hay Festival** (www.hayfestival.org/arequipa) y en **nuestra página de Facebook** hasta el día 21 de noviembre.

Tras dos años de ediciones digitales, la **conversación**, el **pensamiento crítico** y la **celebración de lo mejor de la cultura internacional**, protagonizaron un festival muy especial, haciendo que las ciudades de **Arequipa** y **Moquegua** se llenaran de personalidades y público

deseoso de celebrar esta fiesta de las ideas. El festival ofreció una gran variedad de temáticas para todos los públicos, acercando a través de la palabra el conocimiento a todo tipo de personas, analizando los retos y problemáticas de la actualidad con una mirada optimista y positiva para imaginar el mundo.

"Fue una gran celebración de la literatura pero también una exploración conjunta de temas relevantes como medioambiente, igualdades o democracia, con una dosis necesaria de optimismo. El nutrido, diverso y participativo público arequipeño y peruano ha demostrado que se necesita y se aprecia un espacio como el Hay Festival, así que larga vida Hay Festival en Perú".

Cristina Fuentes La Roche, directora del festival

El festival comenzó con el **Hay Forum Moquegua**, el 2 de noviembre, con 8 actividades. El día 3, y hasta el 6 de noviembre, continuó el programa del Hay Festival Arequipa 2022. Abrimos con un taller de periodismo y crónica de viajes, de la mano de los periodistas Federico Bianchini y Ernesto Picco, en el que participaron 15 periodistas becados del Perú y otros países de la región. También dimos continuidad a las actividades en los establecimientos penales de mujeres y varones de Socabaya, Arequipa, pertenecientes al INPE, llevando a Gustavo Rodríguez, María Teresa Ruiz Rosas y Olga Montero Rose, acompañados por Estefanía Bengoa.

Literatura Nos acompañaron autores/as peruanos, entre los que destacan nombres como Daniel Alarcón, Rafael Dumett, Gabriela Wiener, Jeremías Gamboa, Kathy Serrano, Gustavo Rodríguez, Carlos Herrera, Teresa Ruiz Rosas, Katya Adauí o Fernando Ampuero. Y escritores/as internacionales como Nuria Barrios, Gonzalo Celorio, Gioconda Belli, Piedad Bonnett, Ignacio Martínez de Pisón, Gabriela Cabezón Cámara, Vanessa Londoño, Claudia Piñeiro, Nikita Lalwani o Rosemary Sullivan.

“Creo que el Hay es una reunión de mentes de todas las disciplinas y por eso tiene un valor inconmensurable, porque en estos tiempos que vivimos, juntar a personas de diferentes disciplinas es una cosa que solo el Hay hace. Arequipa me pareció una ciudad que quisiera conocer mejor, con volcanes que me recuerdan a Nicaragua, una arquitectura majestuosa y una gente muy linda”.

Gioconda Belli, escritora

Ciencia contamos con científicos/as como Ghislaine Dehaene-Lambertz, distinguida pediatra e investigadora, Stanislas Dehaene profesor titular de la cátedra de psicología cognitiva experimental del Collège de France; la peruana Olga Montero Rose, psicoanalista miembro de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis, o la española Esther Paniagua, periodista experta en tecnología.

Sobre **periodismo**, disciplina clave para la sociedad cívica, disfrutamos de la presencia de César Hildebrandt, Patricia del Río, Gustavo Gorriti, Alonso Rabí, Mariana Sánchez Aizcorbe, Marco Sifuentes, Patricia Nieto o Joseph Zárate. NPR y Radio Ambulante reimaginaron el podcast Radio Ambulante, para el escenario.

“El Hay Festival ha sido una oportunidad para conocer esta ciudad maravillosa y acogedora. También una oportunidad de encontrarme con escritores, escritoras, ensayistas que admiro desde hace años y a los que he podido conocer aquí; además, conocer a sus lectores que, como yo, admiramos su obra”.

César Rendueles, sociólogo

Contamos con charlas sobre **pensamiento y actualidad** con participantes como Sarah Churchwell, Farid

Kahhat, Carmen McEvoy, Carlos Paredes Lanatta, César Rendueles, Carlos León Moya, Natalia Sobrevilla o Andrés Velasco.

La **historia y los géneros** fueron tratados por Mark Gevisser, Brigitte Krulic, Claudia Núñez y Adela Muñoz.

Música y teatro disfrutamos de la gran Susana Baca, de Sylvia Falcón, Nicolas Gardel y Arthur Guyard con su concierto de jazz, Nando López con la puesta en escena de su obra *Nunca pasa nada*, de la mano del director de cine y teatro Miguel Barreda; y Norma Martínez, protagonista de la obra *La poeta*, de la mano de Fiorella Pennano.

Las conversaciones sobre **lenguas originarias e identidad**, cada vez más relevantes, fueron abordadas por Carmen Pachas Piélagó, Cynthia Rodríguez, Velia Vidal y Roberto Zariquiey.

Cine y Artes visuales estuvieron presentes con Alex von Tunzelmann, Heiner Valdivia, Miguel Barreda y Julien Petit con Nereida Apaza y José Luis Delgado, en sus respectivas sesiones.

El aclamado escritor islandés Andri Snær Magnason y Joseph Zárate conversaron sobre la **emergencia climática**.

“Estoy encantada de haber sido invitada al Hay Festival Arequipa. Arequipa es preciosa, Moquegua también. La verdad es que todos los encuentros que he tenido han sido increíbles, a su manera cada uno. Estar aquí ha sido gratificante y espero volver. El Fórum Moquegua me ha parecido una preciosidad, tanto como ciudad como los niños con los que estuve, quienes me abrazaron al final de la charla, convirtiendo ese momento en uno de los recuerdos más hermosos de mi vida hasta este momento”.

Rocío Quillahuaman, ilustradora

Celebramos la obra de destacados artistas de diversas especialidades como Nereida Apaza Mamani, el consagrado Gerardo Chávez, Andrea Lértora, y Liniers y Montt, con su Stand up Ilustrado. Además contamos con Rocío Quillahuaman, todo un fenómeno en las redes sociales con sus videos ilustrados, o Eduardo Tokeshi.



César Hildebrandt en conversación con Anuska Buenaluque

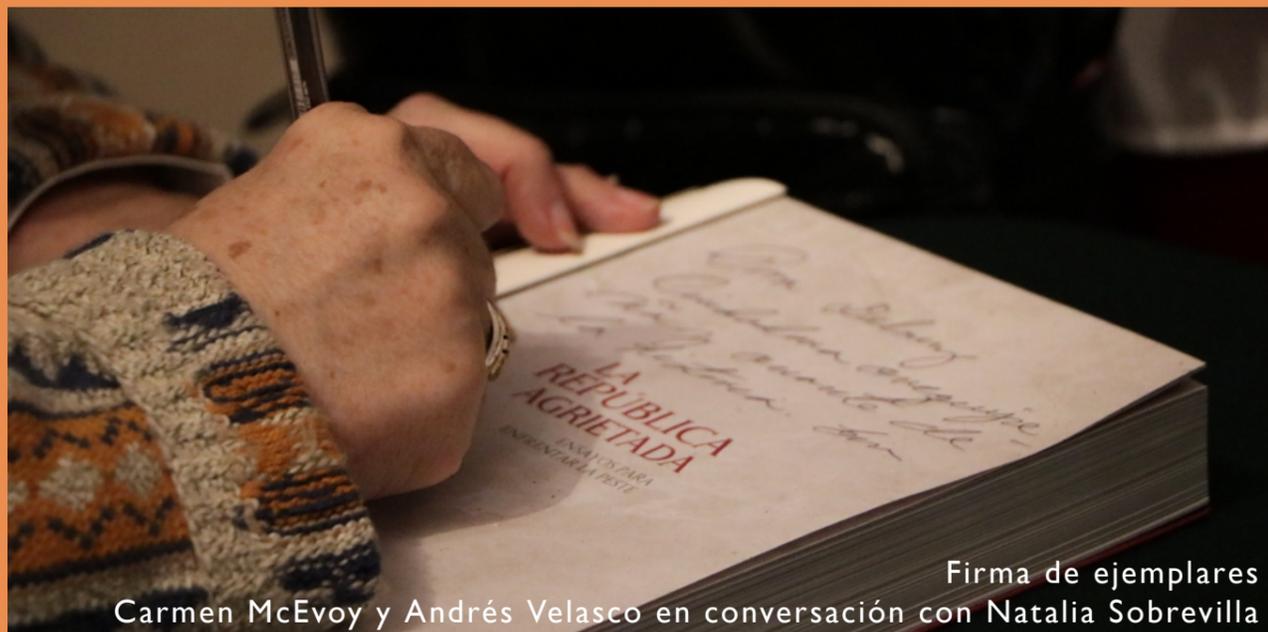




Firma de ejemplares
Andri Snaer Magnason en conversación con Joseph Zárate



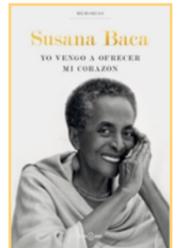
Firma de ejemplares Gala de libros recomendados



Firma de ejemplares
Carmen McEvoy y Andrés Velasco en conversación con Natalia Sobrevilla

LIBROS MÁS VENDIDOS

1. Yo vengo a ofrecer mi corazón (2022)
de la cantante y compositora peruana Susana Baca



2. Perú Bizarro (2022)
del periodista y escritor peruano Marco Sifuentes



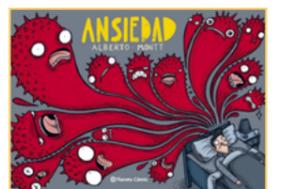
3. Lo que no tiene nombre (2013)
de la poeta y novelista colombiana Piedad Bonnett



4. Qué hacer con estos pedazos (2021)
de la poeta y novelista colombiana Piedad Bonnett



5. Ansiedad (2021)
del ilustrador y humorista gráfico ecuatoriano-chileno Alberto Montt



El Festival EN NÚMEROS

128 participantes procedentes de 14 países

25 mil asistentes presenciales

98 eventos

1.429 mil 633 usuarios alcanzados

11 eventos Hay Joven

964 mil 855 personas en Facebook

10 eventos Hay Festivalito

394 mil 349 personas en Twitter

8 eventos Hay Forum Moquegua

82 mil 429 personas en Instagram

4 eventos performativos

Audiencia digital: Perú, México, Colombia, Paraguay, España, Argentina, Estados Unidos, Bolivia, Chile y Uruguay

15 actividades con streaming



Farid Kahhat, Carlos Paredes Lanatta y Natalia Sobrevilla en conversación con Gonzalo Banda



Taller de periodismo narrativo y crónica de viajes con Federico Bianchini y Ernesto Picco



Esther Paniagua



Puesta en escena de la obra *Nunca pasa nada*



Stand up Ilustrado de Liniers y Montt

El Festival EN LA PRENSA

52 medios hicieron cobertura

+800 impactos en prensa y redes sociales

124 periodistas acreditados

90% impactos nacionales (Arequipa, Moquegua, Lima, Loreto, Puno y Cusco)

20 comunicados de prensa

10% impactos internacionales

307 entrevistas pactadas

3 ruedas de prensa

USD\$ 6 M.
de free press (Impactos en medios locales, nacionales, internacionales y proyección en medios digitales)

El Festival EN PALABRAS

"Para mí, Hay Festival es como una dosis de mantenimiento de felicidad. Como ir al grifo y llenar el tanque de alegría. ¡Así luego es más fácil volver a la pelea!"

Clara Elvira Ospina, periodista

"A mí me parece maravilloso que concurra tanta inteligencia en una ciudad brillante como Arequipa, que siempre ha sido el epicentro de la eclosión cultural del país".

César Gutiérrez, poeta

"Para quienes no somos escritoras, pero sí lectoras, el Hay Festival es un espacio muy rico de intercambio y reflexión que nos permite darnos una pausa para pensar y nutrirnos de conocimiento".

Denise Ledgard, asistente

"Intuyo que el recuerdo que me acompañará siempre de mi visita al establecimiento penitenciario de Socabaya será agri dulce. Es imposible no sentir desasosiego al ingresar a un recinto donde tantos seres humanos han perdido la libertad. Pero, también, uno siente un calorillo benéfico al ver que la mayoría expresa esperanza y ganas de tener una segunda oportunidad. Al estar con ellas y ellos en compañía de mis colegas escritoras no pude dejar de admirar la resiliencia exhibida por nuestro auditorio y, también, reflexionar que el arte es la gran mano que nos impide caer a lo más profundo del pozo".

Gustavo Rodríguez, escritor

"El festival me parece extraordinario y la organización es perfecta, un trabajo profesional muy alto, es como estar conectada con el mundo. Encuentras a los escritores, el arte, la cultura, todo eso lo tienes en estos cuatro días de festival".

Susana Baca, cantante y compositora

"El Hay me parece una fiesta preciosa, nos podemos encontrar con escritores que no vemos desde hace mucho tiempo, darnos un abrazo, el público es lindo y podemos hablar de nuestros últimos libros. Además, está muy bien organizado con mucho cariño. Yo siempre celebro el Hay".

Piedad Bonnett, escritora

"Me pareció una experiencia muy estimulante y esclarecedora sobre las posibilidades de la crónica de viajes en el siglo XXI. En especial, entender cómo la palabra puede ganar terreno en espacios en donde lo audiovisual aún tiene limitaciones. Estar tres días dedicados a revisar los conceptos, conversar sobre los proyectos de lxs compañerxs y recordar a autores canónicos del género, me dieron nuevas herramientas para la escritura".

Jorge Malpartida, participante del taller de periodismo

"Han sido unos días maravillosos de escuchar a tanta gente que disfruta del saber y de pensar una vida mejor".

Mecha Galdós, asistente



Cuentacuentos y taller con Adriana Roca



Susana Baca en conversación con Jeremías Gamboa

AGRADECIMIENTOS

ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



SOCIO PRINCIPAL PERÚ



PATROCINADORES PRINCIPALES



INNOVACIÓN E INCLUSIÓN



HAY FORUM MOQUEGUA



HAY JOVEN



PATROCINADOR



AUSPICIADORES



SOCIOS GLOBALES



SOCIOS MEDIÁTICOS



AGRADECIMIENTOS

Alianza Francesa de Arequipa - Centro Cultural Peruano Norteamericano - Británico - Universidad Nacional de San Agustín - Penguin Random House Grupo Editorial S.A. - Planeta Seal - Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa - Municipalidad Provincial de Arequipa - Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa - Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú



HAY
FESTIVAL
AREQUIPA