

REPORTE AREQUIPA 2020



HAY FESTIVAL

DIGITAL
AREQUIPA





HAY FESTIVAL

Digital Arequipa 2020

El Hay Festival Digital Arequipa 2020, en una edición 100% virtual y gratuita, se llevó a cabo del 28 de octubre al 8 de noviembre 2020. La programación incluyó 79 eventos grabados y en vivo, con 139 participantes de 19 países. El festival se transmitió a través de múltiples plataformas, incluyendo Zoom webinar, Facebook, YouTube, radio y televisión peruanas, y estuvo disponible en diferido en la página web del Hay Festival Arequipa hasta el 15 de noviembre.

Durante doce días de festival, se presentaron eventos dentro del marco del Hay Festival Digital Arequipa, Hay Forum Digital Ayacucho y el Hay Forum Digital Moquegua, además de series especiales de eventos como las Charlas Paidós o los Clásicos del Hay Festival, y nueve eventos performativos (conciertos y espectáculos).

La editorial Paidós celebró 75 años de la mano del Hay Festival Digital Arequipa, con un conjunto de seis charlas moderadas por el reputado periodista español **Iñaki Gabilondo**, con algunos de los pensadores más extraordinarios de nuestros tiempos. **Muhammad Yunus** (Bangladesh), Premio Nobel de la Paz 2006; la psicóloga social **Shoshana Zuboff** (Estados Unidos), autora del impactante libro *La era del capitalismo de la vigilancia*; la gran

escritora y experta en historia de las religiones **Karen Armstrong** (Reino Unido); el neurólogo **Facundo Manes** (Argentina); la galardonada periodista y escritora **Naomi Klein** (Canadá); y la filósofa **Adela Cortina** (España) fueron parte del repertorio Paidós 75.

“Hoy el Hay Festival está llegando a muchísima más gente de la que cabe en un auditorio. Y estamos viendo lo que ha sucedido en otras ciudades, y tenemos una asistencia mucho mayor de la que esperábamos”.

Claudia Vivanco

Los Clásicos del Hay Festival fueron charlas inolvidables de ediciones pasadas del Hay Festival Gales. Grandísimas personalidades como la premio Nobel de Literatura 1993, **Toni Morrison** (Estados Unidos), que estuvo en el Hay Festival 2014; el autor de libros fundamentales como *De animales a dioses*, *Homo Deus* o *21 lecciones para el siglo XXI*, **Yuval Noah Harari** (Israel); y el galardonado psicólogo cognitivo, lingüista y escritor **Steven Pinker** (Canadá).

El Hay Forum Digital Ayacucho, celebrado el 31 de octubre y el 1 de noviembre, incluyó la participación, entre otros, del guionista de la serie de Netflix *La casa de papel*, **Javier Gómez Santander** (España); las fotógrafas peruanas **Marina García Burgos** y **Morgana Vargas Llosa**; las escritoras infantiles peruanas **Micaela Chirif** y **Yesenia Montes**; la cantante en quechua **Renata Flores**; la directora de BBC Mundo, **Carolina Robino** (Chile); el periodista gastronómico **Ignacio Medina** (España) y el chef peruano **Miguel Schiaffino**.

En el escenario digital del Hay Forum Moquegua se presentaron invitados como el antropólogo y escritor **Wade Davis** (Canadá-Colombia), el médico experto en salud mental **Gabor Maté** (Hungría-Canadá); escritores como **Andrea Abreu** (España), **Katixa Agirre** (España), **Inua Ellams** (Nigeria-Reino Unido), y **Rafael Dumett** (Perú); divulgadores científicos como **Miguel Pita** (España) y **Philip Ball** (Reino Unido); y artistas como la cantante **Susana Baca**, exministra de Cultura del Perú, y el bailarín colombiano **Fernando Montaña**.

La programación estuvo engalanada por grandes exponentes de la escena literaria contemporánea como los británicos **Hanif Kureishi** y **Taiye Selasi**; los franceses **Laurent Binet** (Gran Premio de Novela de la Academia Francesa), **Emmanuel Carrère**, el historietista **Riad Sattouf**, y **Laetitia Colombani**; los españoles **Javier Cercas** (Premio Planeta 2019), **Rosa Montero** y **Manuel Vilas**; el mexicano **Guillermo Arriaga** (Premio Alfaguara de Novela 2020); **Leonardo Padura** (Cuba); los italianos **Erri de Luca** y **Melania Mazzucco**; los argentinos **Leila Guerriero**, **Santiago Amigorena** y **Camila Sosa Villada** (Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2020); y peruanos como **Katya Adaui**, **María Teresa Ruiz Rosas** (Premio Nacional de Literatura 2020) y **Renato Cisneros**.

Además de Toni Morrison y Muhammad Yunus, la cartelera del festival contó con otros dos premios Nobel: **Juan Manuel Santos** (Paz, 2016), expresidente de Colombia y autor de *Un mensaje optimista para un mundo en crisis* y el arequipeño **Mario Vargas Llosa** (Literatura, 2010), que conversó

sobre su más reciente libro editado, *Medio siglo con Borges*.

Para hablar de temas de actualidad y pensamiento, se contó con el periodista y escritor **Moisés Naím** (Venezuela); consultoras peruanas **Patricia Merino** y **Patricia Cánepa**, co-autoras de *El futuro del trabajo*; el filósofo español **Javier Gomá**; el tema de género fue asunto de discusión de filósofos como **Paul B. Preciado** (España) y **Svenja Flasspöhler** (Alemania), y la antropóloga **Rita Segato** (Argentina); **Antoni Ballabriga Torreguitart** (España), **Iñigo Maneiro** (España) y **Andrea Ortiz de Zevallos** (Perú) conversaron sobre el tema de desarrollo sostenible; y los periodistas **Jacqueline Fowks** (corresponsal de *El País* en Perú), **Liliet Heredero** (BBC Mundo), **Farid Kahhat** (autor de *El eterno retorno*) y **Gerardo Lissardy** (BBC Mundo), que analizaron los resultados de las elecciones presidenciales de Estados Unidos 2020.

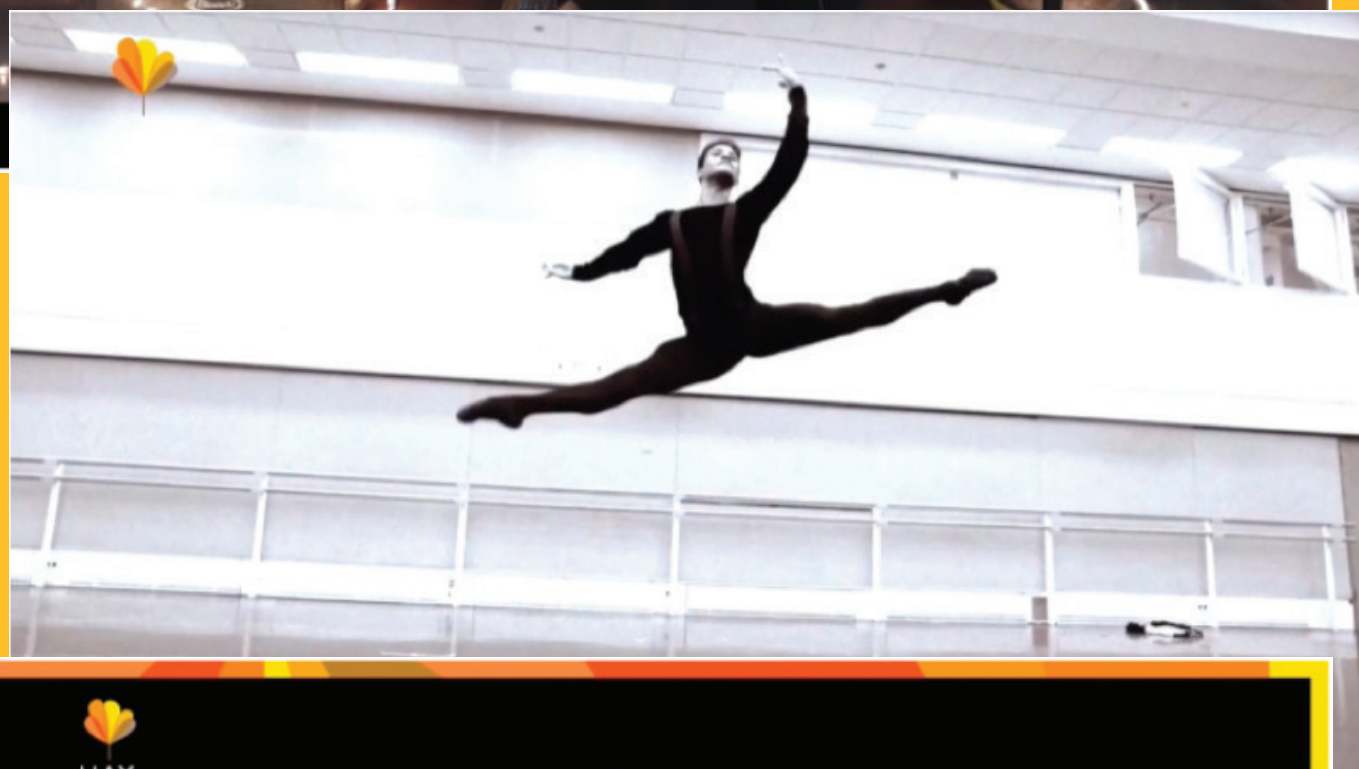
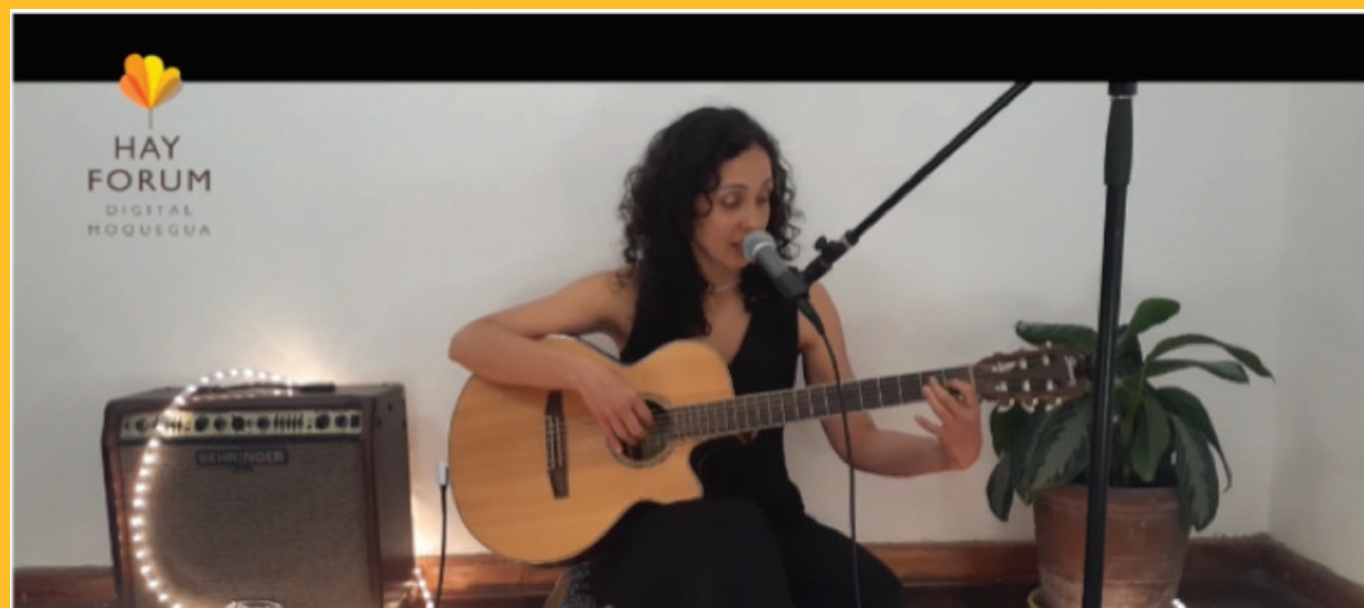
Estuvieron presentes el sacerdote y escritor español **Pablo D'ors**, que habló de la importancia de la meditación y la contemplación, así como la practicante budista zen brasileña, la **Monja Coen**. También se contó con el cineasta español **Fernando Trueba** (Óscar a Mejor Película Extranjera 1993 por *Belle Époque*) y el astrónomo chileno **José Maza**.

La programación infantil incluyó encuentros y talleres con escritores infantiles peruanos como **Pepe Cabana Kojachi** “*Mukashi Mukashi*”, **Fiorella Rusca**, **Erika Stockholm** y los españoles **Susanna Isern**, **Alex Nogués**, **Jordi Sierra i Fabra** y la editorial **Wonder Ponder**.

Conciertos y espectáculos incluyeron las interpretaciones de **Susana Baca**, la ayacuchana **Renata Flores**, **La Lá**, el arequipeño **Pedro Rodríguez**, y el rapero **Jonzi D** (Reino Unido), así como la presentación de un capítulo de la serie documental *Triciclo* y la obra de teatro *Febro*.

La sexta edición de la fiesta de las ideas de la Ciudad Blanca migró a lo digital con un repertorio diverso y para todos los públicos, para seguir imaginando el mundo tal como es y como podría ser.





El Festival EN NÚMEROS

139 participantes

19 países

79 eventos

9 eventos performativos

9 eventos infantiles

6 Charlas Paidós

3 Clásicos del Hay Festival

272,650
total de visitas a todos los eventos

635,139
personas alcanzadas via Facebook, Instagram,
YouTube, Zoom y Vimeo

Audiencia de 54 países

67% Perú

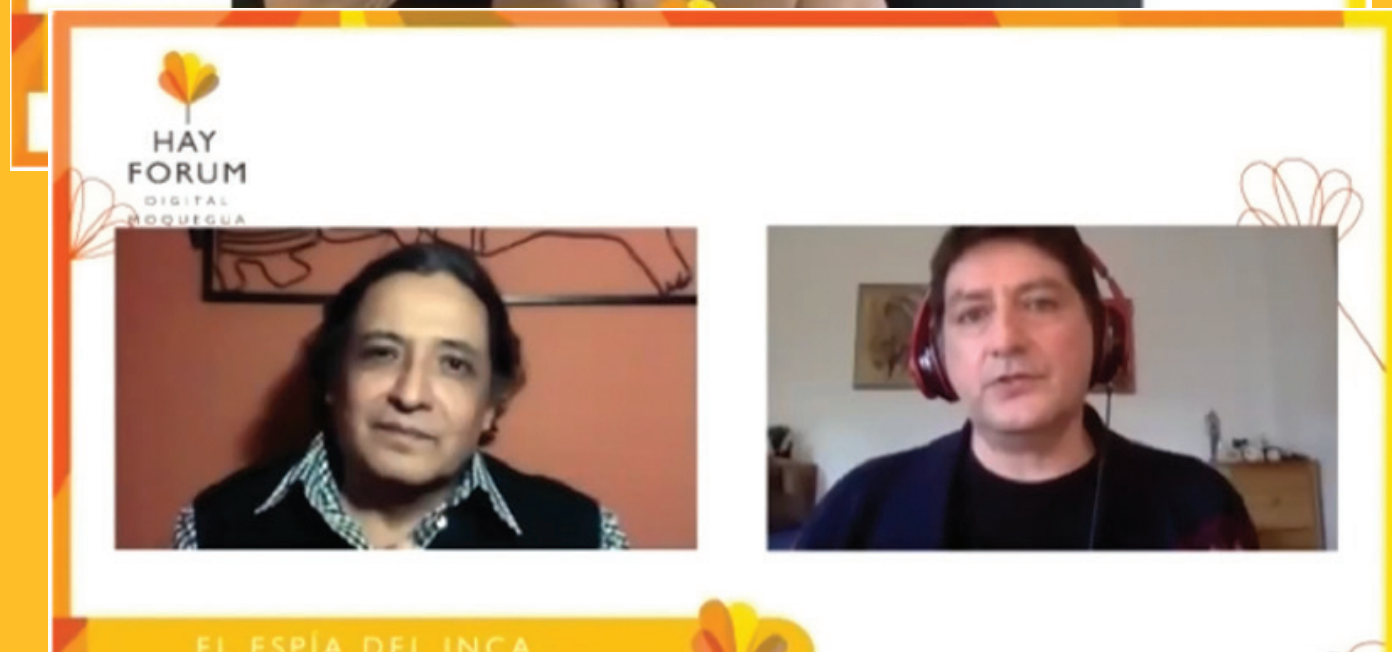
16% Colombia

6% México

2.5% España

2.5% Estados Unidos

6% de 49 países más



El Festival EN LA PRENSA

53

medios hicieron cobertura

94

periodistas acreditados

42

impactos internacionales (España, Colombia, México, Argentina, Brasil, Canadá e Reino Unido)

15

comunicados de prensa

120

entrevistas pactadas

608

impactos en medios nacionales, locales e internacionales (radio, tv, impresos y redes)

10

Impactos en medios de 10 ciudades además de Lima: Áncash, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Huánuco, Ilo, Lambayeque, Loreto, Moquegua y Piura

\$5,000,961

valorización

“Arequipa es una ciudad que tiene una vida cultural intensa. El hecho de que el Centro Histórico se haya convertido en Patrimonio de la Humanidad trajo también una serie de actividades y el Hay Festival Arequipa es una muestra. Ya son cinco años y de la manera cómo funciona es un claro ejemplo de la buena conjunción que hay entre la vida cultural arequipeña y la posibilidad de acoger un festival de este tipo de dimensiones y características”.

María Teresa Ruiz Rosas

ACERCA DEL HAY FESTIVAL

El Hay Festival reúne a escritores y lectores de todo el mundo para que compartan historias e ideas en eventos sostenibles. Los festivales inspiran, exploran y entretienen, al mismo tiempo que invitan a sus participantes a imaginar el mundo como realmente es y cómo podría ser. Hay Festival es una celebración internacional de las artes y las ciencias que se ha celebrado anualmente durante los últimos 32 años en Hay-on-Wye, una pequeña localidad en el corazón de Gales famosa por sus numerosas librerías.

El festival se celebra durante 11 días y acoge más de 700 eventos, debates, entrevistas y conciertos. Su público proviene del Reino Unido, Europa y América. En 2006, el Hay Festival creció y comenzó a celebrar festivales internacionales en diferentes países de todo el mundo, incluyendo Hay Festival Cartagena de Indias y Medellín (Colombia), Hay Festival Segovia (España), Hay Festival Querétaro (México) y Hay Festival Arequipa (Perú).

Hay Festival organiza encuentros “39” de escritores emergentes con ediciones internacionales en Bogotá (2007), Beirut (2010), Port Harcourt (Nigeria 2014), México (2015), Aarhus (Dinamarca, 2017) y Bogotá39 en Bogotá (2018), donde se selecciona y promueve a 39 escritores menores de 40 años. Una nueva edición del Hay Festival se llevó a cabo en Abu Dabi en febrero del 2020.

Este año, a raíz de la emergencia sanitaria provocada por la pandemia de la covid-19, el Hay Festival Gales y el Hay Festival Digital Querétaro se celebraron de manera 100% virtual y gratuita, así como el Hay Festival Digital Arequipa. El Hay Festival Europa28 en Rijeka, Croacia y el Hay Festival Segovia se realizaron en formato híbrido.

Hasta la fecha, el Hay Festival ha lanzado dos temporadas de *Imagina el Mundo*, una serie de charlas digitales con algunas de las mentes más brillantes del planeta para pensar el mundo después del coronavirus.

“He asistido al Hay en tres ocasiones y siempre he quedado encantada. Aunque se añora el ambiente que se vive cuando se participa en persona, el tener la oportunidad de asistir a distancia, precisamente en esta difícil época, se agradece doblemente. Una vez más, mil gracias y más felicitaciones a los patrocinadores y a ustedes por la dedicación y profesionalismo al organizar eventos de esta categoría y compartirla con el mundo”.

Rosa Galvan Baillet





HAY
FESTIVAL
DIGITAL
AREQUIPA