

# REPORTE AREQUIPA 2019



## HAY FESTIVAL AREQUIPA





# HAY FESTIVAL

## Arequipa 2019

En ese “crisol de mestizaje” que es la ciudad, como la definió uno de sus más destacados intelectuales, Francisco Mostajo, se desarrolló la quinta edición del Hay Festival Arequipa 2019, del 7 al 10 de noviembre, celebrando la imaginación a través de las letras, las artes, la cultura, el periodismo, el cine y la ciencia. Contó con la presencia del Premio Nobel de Literatura 2006, **Orhan Pamuk** (Turquía), de los escritores franceses **Leïla Slimani** (Premio Goncourt 2016) y **François-Henri Désérable**; de Italia, **Paolo Cognetti** (Premio Strega 2017); los argentinos **Tamara Kamenzain**, **Guillermo Martínez** y **Pola Oloixarac**; los escritores colombianos **Héctor Abad Faciolince** y **Santiago Gamboa**; el escritor boliviano **Edmundo Paz Soldán** y la periodista y debutante literaria venezolana **Karina Sainz Borgo**.

De la lista Bogotá39, la selección de 39 de los mejores escritores de ficción latinoamericanos menores de 40 años, creada en el contexto de Bogotá Capital Mundial del Libro – UNESCO 2007 con el Hay Festival, participaron **Rodrigo Hasbún** (Bolivia) y **Pilar Quintana** (Colombia); y de la nueva generación Bogotá39 – 2017, **Emiliano Monge** (México) y **Juan Manuel Robles** (Perú).

“Gracias al @hayfestival por otra extraordinaria oportunidad para conocer gente talentosa, compartir experiencias con un público creciente y recorrer ciudades magníficas. ¡Nos vemos pronto! #HayForumAyacucho #HayFestivalArequipa2019”

Renato Cisneros

Entre los exponentes de las letras peruanas estuvieron **Alonso Cueto** (Premio de Narrativa Alcobendas Juan Goytisolo 2019), **Giovanna Pollarolo**, **Renato Cisneros**, **Ricardo Sumalavia**, y **Martín López de Romaña** así como los ganadores del Premio Copé 2018 en las categorías de ensayo y cuento, **Ciro Alegría Varona** y **Stuart Flores**.

También nos acompañaron en el festival representantes de las culturas originarias del continente. De Canadá, las escritoras indígenas **Janet Rogers** y **Carleigh Baker**. De Estados Unidos, el antropólogo e investigador de la Universidad de Michigan, **Bruce Mannheim**. Y del panorama peruano, la lengua quechua cobró especial protagonismo con las participaciones del poeta, traductor y profesor **Odi Gonzales**; el escritor y traductor **Jorge Alejandro Vargas**; la antropóloga **Carmen Escalante**; y la poeta **Gloria Mendoza Borda**.

“Ha sido genial hablar hoy de literatura y adolescencia en el #HayArequipa 19. Y lo mejor, un auditorio lleno de gentes de todas las edades compartiendo inquietudes y experiencias. Me los llevo en el corazón @hayfestival\_esp @ACEcultura”

Nando López

Sobre periodismo y actualidad hablaron el director del diario *El País* para América Latina, **Javier Moreno** (España); la editora de la sección internacional de *El País* y corresponsal en Brasil, **Naiara Galarraga** (España); el director del diario *El Comercio*, **Juan José Garrido** (Perú); el analista internacional **Farid Kahhat** (Perú-Palestina); el filósofo **Anselm Jappe** (Alemania); el periodista, escritor y ensayista **Olivier Guez** (Francia); el filósofo franco-colombiano **Nelson Vallejo-Gómez**; y del Perú los periodistas **Joseph Zárate**, **Marco Sifuentes** y **Luis Jochamowitz**.

“He visto cuán diferente y única es Arequipa, he disfrutado mucho el festival. He disfrutado conversar con lectores entusiastas.”

Orhan Pamuk

**Edward Wilson-Lee** (Reino Unido) presentó su brillante reconstrucción de la vida del hijo de Cristóbal Colón, Hernando Colón, en *Memorial de los libros naufragados*; **Omar Zevallos** (Perú) presentó datos inéditos sobre Ernest Hemingway en un territorio cercano con *Hemingway desconocido. Cuatro crónicas secretas sobre el escritor en el Perú y el mundo*; y **Rafaella León** y **Martín Riepl** contrastaron sus retratos del presidente Martín Vizcarra con sus libros *Vizcarra, retrato de un poder en construcción* y *Vizcarra, una breve historia de lealtad y traición*.

“El Hay Festival Arequipa ya no sólo es, al menos para mí, un espacio para celebrar la literatura en español: también lo es para pensar Latinoamérica, en sus fracturas y esperanzas y posibilidades. Para derribar, junto a los lectores, aquellas ideas que creemos que son solo de una manera y, de ese modo, ser un poco más libres”.

Joseph Zárate

Los historiadores y antropólogos peruanos **Mario Rommel Arce**, **Alex Huerta Mercado**, **María Emma Mannarelli** y **Manuel Pulgar Vidal** conversaron sobre Arequipa, el Perú y la América entera desde la conquista hasta el presente en sus obras e investigaciones.

Para celebrar las expresiones del buen vivir, no faltó el gran chef peruano **Gastón Acurio**. Para contribuir a la filosofía de vida, fueron invitados el filósofo, antropólogo, escritor y jardinero **Santiago Beruete** (España); el sacerdote católico afiliado a las prácticas de meditación zen, **Pablo d'Ors** (España); y el doctor en Filosofía, **Pablo Quintanilla** (Perú).





La ciencia estuvo representada por el divulgador científico **Lewis Dartnell** (Reino Unido); el físico **José Ignacio Latorre** (España); el experto en Inteligencia Artificial, **Omar Flórez**; la médica especializada en cuidados paliativos, **Kathryn Mannix** (Reino Unido); el botánico experto en conservación, **Michael Way**; la ingeniera aeroespacial peruana, **Aracely Quispe**; y la bioquímica glacial **Jemma Wadham** (Reino Unido) quien junto a la actriz **Erika Stockholm** crearon una obra original para el proyecto de divulgación científica de vanguardia **Trans.MISSION II**.

“Un amigo vio las fotos que había tomado de Arequipa y me dijo que parecían un paisaje de ensueño. Creo que estoy de acuerdo. Parece como si todo lo que he leído de escritores de Sudamérica pudiera encontrarlo aquí. Es la primera vez que vengo al Perú, pero ya tenía una imagen formada en mi cabeza y es bastante parecida a lo que imaginé”.

Lol Tolhurst

El mundo de las artes se vio reflejado en el trabajo de representantes del cine, el teatro, la danza, la música y las artes plásticas. Encandilaron al público con sus melodías y palabras el exbaterista de la banda británica The Cure, **Lol Tolhurst** (Reino Unido); el excantautor de Radio Futura, ahora solista, **Juan Perro**; y del Perú los intérpretes **Lucho Quequezana** y **Pedro Rodríguez**. También estuvieron el productor y director de televisión **Ricardo Morán** (Perú); el bailarín **Jesús Rubio** (España) y la actriz **Norma Martínez** (Perú) quienes ofrecieron sus actos de performance: solo de baile y unipersonal de teatro.

“El Hay de Arequipa es un aquelarre sublime con lo mejor de la cultura contemporánea: la posibilidad de unirnos a través de la literatura y el amor a los libros. Gracias por estos días maravillosos y gracias muy especiales al equipo de chicas y chicos geniales que hacen el Hay.”

Pola Oloixarac

Para hablar de arte estuvieron el director adjunto de conservación e investigación del Museo del Prado de Madrid, **Andrés Úbeda de los Cobos** (España) y el historiador de arte **Luis Eduardo Wuffarden** (Perú), además de los artistas plásticos peruanos **Claudia Coca** y **Ricardo Wiese**.

“¡Me encantó! Las charlas, los periodistas, hablar de #MeeToo, del feminismo. Todo perfectamente organizado. Tengo muchas ganas de regresar. ¡La ciudad es magnífica!”.

Nicole Fernández

Las experiencias de las mujeres en el Perú, Francia y España se pusieron sobre la mesa con los aportes de la documentalista y delegada general del Centro Simone de Beauvoir de París, **Nicole Fernández**; y las escritoras peruanas que dan testimonio de la violencia contra la mujer en el Perú, **Rocío Silva Santisteban**, **Teresina Muñoz Nájara** y **Lorena Álvarez**, y, para el público infantil y juvenil, se contaron las historias de la médico **Fiorella Rusca** (Perú); de la pedagoga infantil arequipeña, **Doris Zuzunaga**; de la actriz y escritora **Erika Stockholm**; el novelista **Nando López** (España); el escritor juvenil **Yero Chuquicaña** (Perú, Premio Nacional de Literatura 2017); y **Antonio Ortiz** (Colombia).

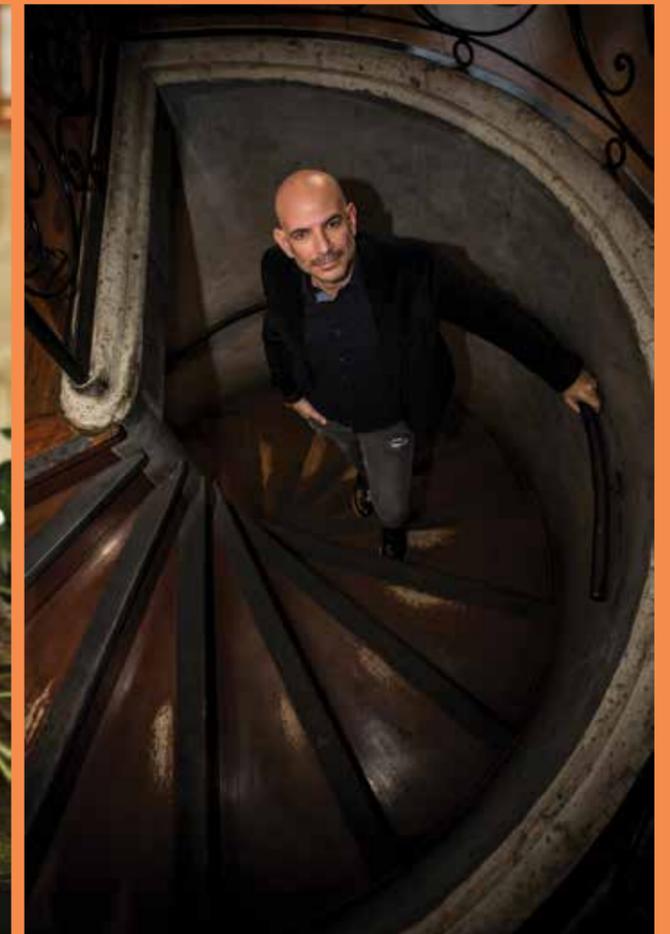
Hay Festival llegó también a las ciudades de **Moquegua** y **Ayacucho**, con sendas programaciones de **Hay Forum** para todos los públicos, extendiendo el impacto del festival a otras partes del país.

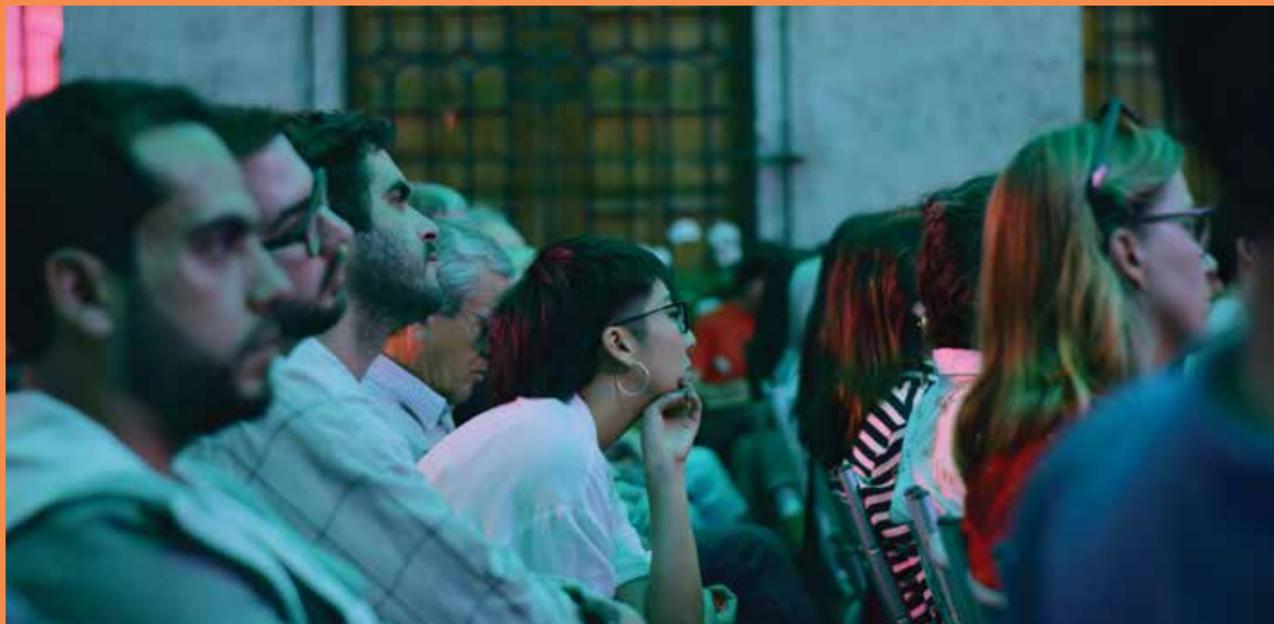
**Moquegua**, donde disfrutamos de la presencia de: **Antonio Ortiz, Nando López, Rafaella León, Nelson Vallejo-Gómez, Omar Zeballos, Michael Way** e **Ignacio Latorre**.

**Ayacucho** contó con la participación de, entre otros, **Renato Cisneros, Carleigh Baker, Omar Zeballos, Fernando Iwasaki, Alys Conran** o **Amiel Cayo**.

“He viajado mucho durante estos últimos años y debo decir que los Hay Festival son muy especiales. Este es siempre un momento para compartir convicciones, ideas, hacer amigos, escuchar a grandes novelistas e intelectuales y también para divertirse en lugares hermosos.[...] Durante tres días, tuve conversaciones con mujeres sobre libertad, feminismo, deseos mezclados, etc. Tengo la sensación de que el feminismo es una lucha muy importante aquí, en América del Sur.”

Leila Slimani





# El Festival EN CIFRAS

29,073 asistentes 7 sesiones Hay Forum Moquegua

20% del aforo del programa general gratis para estudiantes 110 voluntarios

86 eventos del programa general 11 sedes

10 sesiones Hay Festivalito 2 exposiciones fotográficas

11 sesiones Hay Joven 100 asistentes en talleres de la BBC

2 eventos gratuitos en las instituciones penitenciarias de Arequipa | universidad socia del segmento Hay Joven: Universidad Católica de Santa María

8 sesiones Hay Forum Ayacucho



# El Festival EN LA PRENSA

215 periodistas acreditados,  
procedentes de 70 medios  
de comunicación

260 entrevistas pactadas  
durante los 4 días del  
festival y 50 entrevistas  
previas

811 impactos en radio,  
televisión, medios impresos  
y redes sociales

397 medios impresos

63 impactos en televisión

“El Hay Festival Arequipa, en su quinta edición, tuvo 29.073 asistentes. Más de 120 invitados, internacionales, nacionales y locales participaron de conversaciones sobre literatura, arte, periodismo y ciencia. Esta edición contó con la presencia del nobel de literatura Orhan Pamuk y el miembro fundador de The Cure, Lol Tolhurst.”

El Búho

\$9,49 mlls. free press

“Finalizadas las jornadas y hechas las cuentas, la conclusión que deja el HAY Festival Arequipa 2019 es una progresión que apunta hacia la expansión. Conforme pasan los años y se suman ediciones, no sólo aumenta el público, sino que ahora son más las ciudades donde se desarrolla esta “fiesta de las ideas”, que es como se concibe el HAY Festival en todo el mundo.”

Fundacion BBVA Peru

“En su quinta edición consecutiva, el Hay Festival Arequipa se convirtió otra vez en el evento que reunió a un crisol de personalidades de campos tan diversos como la literatura, el arte, la música, la ciencia, el cine, el periodismo y más. Un espacio cuya filosofía principal es recuperar la práctica del diálogo como base para el intercambio de ideas, en un mundo que a veces parece sumirse en la desconexión y el desentendimiento por naturaleza.”

El Comercio

“Hay Festival Arequipa creció 10%. Los cuatro días de la quinta edición del Hay Festival Arequipa concluyeron ayer. Este año, el festival de las ciencias creció alrededor del 10% en número de asistentes con respecto a la edición 2018 (que sumó 27,500 asistentes), dijo Cristina Fuentes La Roche, directora del Hay Festival Internacional. Este crecimiento se mide en los aforos llenos de todas las actividades educativas y culturales programadas para el festival y el crecimiento de las actividades culturales específicas para el público infantil y estudiantil: Hay Festivalito y Hay Joven. Además, este año también los autores conversaron con los reos de los establecimientos penales de hombres y mujeres.”

El Peruano

“Por quinto año consecutivo, la ciudad de Arequipa abrió sus puertas al Hay Festival 2019, la fiesta de las palabras, que invita a todos los asistentes a conocer las bondades de la Ciudad Blanca y a sumergirse en los conversatorios sobre literatura, medioambiente, periodismo, ciencia, música, entre otros temas durante cuatro maravillosos días para imaginar el mundo.”

ANDINA – Agencia Peruana de Noticias





“Hay Festival Arequipa 2019: Cuando la Ciudad Blanca estuvo de fiesta. Con casi 30.000 asistentes, el encuentro en la Arequipa concluyó su quinta edición el último domingo. Aquí un repaso a lo más destacado del festival, que ya confirmó su vuelta para el 2020

Uno se pregunta cuál es la clave del éxito de un encuentro como el Hay Festival. Y piensa, por supuesto, en la diversidad de sus temáticas, en la belleza blanca y soleada del centro histórico de Arequipa, entre otras razones. Pero hay una más, que responde a su bien pensada ubicación descentralizada. [...] La mayoría de los invitados, alejados del típico círculo de amiguismos limeño, se convierten en ilustres desconocidos. Y con ello se genera una horizontalidad y camaradería fascinantes con el público.”

El Comercio

“La quinta edición del Hay Festival Arequipa cerró con 29,073 de asistentes, durante sus cuatro días en los que se trataron temas como medioambiente, periodismo, temas de género, ciencia, tecnología y la celebración de la mejor literatura.

“Volveremos en 2020”, declaró Cristina Fuentes, directora internacional del Hay Festival al cierre del festival que recibió a más de 120 invitados locales, nacionales e internacionales.”

RPP.pe

“El evento cultural más importante del mundo Hay Festival en su quinta edición logró reunir a un total de 29,073 asistentes durante los cuatro días que duró el festival.”

Diario Correo



# AGRADECIMIENTOS

a todos los colaboradores y patrocinadores

ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



SOCIO PRINCIPAL PERÚ



HAY FORUM MOQUEGUA



SOCIO GUBERNAMENTAL



HAY FORUM AYACUCHO



PATROCINADORES PRINCIPALES



HAY JOVEN



PATROCINADORES



LA UCSP EN EL HAY FESTIVAL



AUSPICIADOR



LA UNSA EN EL HAY FESTIVAL



SOCIOS GLOBALES



EL PAÍS

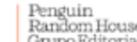
SOCIOS MEDIÁTICOS



ALIADOS SECTOR PÚBLICO



APOYO



AGRADECIMIENTO

Asociación Internacional de Intérpretes de Conferencia, Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa, Centro Cultural de la UNSA, Centro de las Artes de la Universidad Católica San Pablo, Caretas, Eco Travelling Perú, Gobierno Regional de Ayacucho, Gobierno Regional de Moquegua, Maestría en Escritura Creativa - PUCP, Ministerio de Cultura, Municipalidad Provincial de Huamanga, Municipalidad Provincial Mariscal Nieto - Moquegua, La República, Macanudo Marketing, Marca Ayacucho, Monasterio de Santa Catalina, Neo-Plus, Patronato Pikimachay, Plan-A, Superintendencia Municipal de Administración y Control del Centro Histórico y Zona Monumental, Vía Expresa Cine y Video

# ¿QUÉ ES EL HAY FESTIVAL?

El Hay Festival reúne a escritores y lectores de todo el mundo para que compartan historias e ideas en eventos sostenibles. Los festivales inspiran, exploran y entretienen, al mismo tiempo que invitan a sus participantes a imaginar el mundo como realmente es y cómo podría ser. Hay Festival es una celebración internacional de las artes y las ciencias que se ha celebrado anualmente durante los últimos 31 años en Hay-on-Wye, una pequeña localidad en el corazón de Gales famosa por sus numerosas librerías.

El festival se celebra durante 11 días y acoge más de 700 eventos, debates, entrevistas y conciertos. Su público proviene del Reino Unido, Europa y América. En 2006, el Hay Festival creció y comenzó a celebrar festivales internacionales en diferentes países de todo el mundo, incluyendo Hay Festival Cartagena de Indias (Colombia), Hay Festival Segovia (España) Hay Festival Querétaro (México) y Hay Festival Arequipa (Perú). Hay Festival organiza encuentros “39” de escritores emergentes con ediciones internacionales en Bogotá (2007), Beirut (2010), Port Harcourt (Nigeria 2014), México (2015), Aarhus, Dinamarca (2017) y Bogotá39 en Bogotá (2018), donde se selecciona y promueve a 39 escritores menores de 40 años. Una nueva edición del Hay Festival se llevará a cabo en Abu Dhabi del 25 al 28 de febrero 2020; y la edición especial Europa28 será en Rijeka, Croacia, del 3 al 5 de junio 2020.

“Una experiencia de vida alucinante. Orgullosa y feliz de haber sido parte del @hayfestival\_esp #Arequipa donde pude escuchar y compartir ideas para hacer mejor este mundo. @PlanetaLibrosPE”

Lorena Álvarez

“Con más de 29 mil asistentes, Hay Festival Arequipa se consolida como una vitrina donde se comparten ideas, artes, literatura y ciencia. Cambio climático, el futuro del quechua y los retos de la mujer, fueron temas de la edición 2019. “Jay”, “Ay” o “Jey”. No importa la pronunciación sino la apropiación del público del Hay Festival Arequipa. En las cuatro fechas de su quinta edición –días de conversaciones, conciertos, exposiciones y espectáculos variados para públicos de diversas edades–, la capital arequipeña recibió una gran oferta, de 86 eventos, en 11 sedes.”

El Peruano, 12 de noviembre 2019





**HAY**  
**FESTIVAL**  
AREQUIPA